This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

3 3433 03465687 0
B8

[illegible]

EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS

En 1900

CATALOGUE

DE

L'EXPOSITION SPÉCIALE

DE LA

VILLE DE PARIS

ET DU

DÉPARTEMENT DE LA SEINE

PARIS

IMPRIMERIE ET LIBRAIRIE CENTRALES DES CHEMINS DE FER

IMPRIMERIE CHAIX

SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE TROIS MILLIONS

Rue Bergère, 20

1900

BUREAU OF MUNICIPAL STATISTICS NEW YORK.

EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS EN 1900

CATALOGUE

DE

L'EXPOSITION SPÉCIALE

DE LA

VILLE DE PARIS

ET DU

DÉPARTEMENT DE LA SEINE

Berthaud Frères, phot.

Ulysse Gravigny, del.

Berthaud Frères, phot.

Ulysse Gravigny, del.

CATA

VILLE

DEPA

EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS

En 1900

CATALOGUE

DE

L'EXPOSITION SPÉCIALE

DE LA

VILLE DE PARIS

ET DU

DÉPARTEMENT DE LA SEINE

PARIS

IMPRIMERIE ET LIBRAIRIE CENTRALES DES CHEMINS DE FER

IMPRIMERIE CHAIX

SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE TROIS MILLIONS

Rue Bergère, 20

1900

THE NEW YORK
PUBLIC LIBRARY
235281
ASTOR, LENOX AND
TILDEN FOUNDATIONS.
1903

TABLE DES MATIÈRES

Pages

Liste de la Commission d'organisation 9
Direction du Cabinet 11
Commission municipale du Vieux-Paris 13
Bibliothèques municipales 17
Service des Beaux-Arts. — Peinture 21
— — Sculpture, gravure en médailles et objets d'art . . 37
— — Gravure 43
Secrétariat Général 47
Archives départementales et communales 49
Service des Travaux historiques 51
Musée Carnavalet (Exposition rétrospective) 58
Service du Conseil municipal et du Conseil général 59
Direction des Affaires municipales 65
Assainissement de l'habitation 67
Bureau du Travail, des Établissements charitables et sanitaires . . . 67
Inspection générale de l'Assainissement et de la Salubrité de l'habitation 69
Observatoire municipal de Montsouris 70
Domaine de la Ville 72
Approvisionnement 72
Inhumations 73
Statistique municipale 75
Direction des Affaires départementales 77
Secrétariat, Administration du département, Domaine départemental 79
Affaires intercommunales et assistance 82
Administration des Communes 82
Aliénés et Enfants assistés 83
Travaux publics du Département et des Communes 85
Travaux d'architecture du Département et des Communes 86
Affaires militaires 88
Direction de l'Enseignement primaire 89

Pages.

Direction administrative des services de la Voie publique, des Plantations d'alignement et de l'Éclairage, des Eaux et Égouts et des Carrières sous Paris . . . 95
Bureau central et Secrétariat 97
Service technique de la Voie publique, de l'Éclairage et des Plantations d'alignement 98
Service technique des Eaux et de l'Assainissement 101
Service des Carrières 116
Service du Métropolitain 117
Direction administrative des services d'Architecture et des Promenades et Plantations 119
Travaux d'architecture de la Ville 121
Traités et acquisitions 137
Alignements, Promenades et Plantations 138
Service du Plan de Paris 140
Direction des Finances 141
— **de l'Octroi de Paris** 147
— **du Mont-de-Piété** 151
Administration générale de l'Assistance publique à Paris 155
Préfecture de Police 163
Cabinet du Préfet 165
Laboratoire de toxicologie 166
Direction générale des recherches 167
Secrétariat Général (Laboratoire de Chimie) 169
Inspection divisionnaire des halles, marchés et abattoirs 173
Première division. — Prisons 176
Deuxième division. — Épidémies, Secours publics, Morgue, Conseil d'hygiène, etc. 176
Inspection sanitaire des garnis, Marchands des quatre-saisons, Navigation, etc. 177
Régiment des Sapeurs-pompiers 179

PRÉFECTURE

DU

DÉPARTEMENT DE LA SEINE

M. J. DE SELVES, G. O. ✱, I. Ψ, Préfet.

M. AUTRAND I. Ψ, Secrétaire général.

COMMISSION SPÉCIALE

CHARGÉE DE RÉGLER LA PARTICIPATION, COMME EXPOSANTE, DE LA VILLE DE PARIS

A L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900

MEMBRES

MM. LE PRÉFET DE LA SEINE, *Président*.
LE PRÉFET DE POLICE.
LE SECRÉTAIRE GÉNÉRAL DE LA PRÉFECTURE DE LA SEINE.
LE SECRÉTAIRE GÉNÉRAL DE LA PRÉFECTURE DE POLICE.
LE PRÉSIDENT DU CONSEIL MUNICIPAL DE PARIS.
LE PRÉSIDENT DU CONSEIL GÉNÉRAL DE LA SEINE.

CHAMPOUDRY,
CHÉRIOUX,
QUENTIN-BAUCHART,
ARCHAIN,
CARON,
CHASSAIGNE-GOYON,
CHAUSSE,
COLLY,
DANIEL,
FOURREST,
GAY,
HATTAT,
LABUSQUIÈRE,
LAMPUÉ,
LANDRIN,
OPPORTUN,
ROUSSELLE (HENRI),
SAUTON,
VIGUIER (PAUL),
VIVIEN (PAUL),
} Membres de la Commission municipale de l'Exposition de 1900.

MENANT, Directeur des Affaires municipales.
LE ROUX, Directeur des Affaires départementales.
BEDOREZ, Directeur de l'Enseignement primaire.
DEFRANCE, Directeur administratif de la Voie publique, des Eaux et Égouts et de l'Éclairage.
BOUVARD, Directeur administratif des services d'Architecture et des Promenades et Plantations, Commissaire général de l'Exposition de la Ville de Paris.
FICHET, Directeur des Finances.
DE PONTICH, Directeur de l'Inspection générale et du contentieux.
QUENNEC, Directeur du Personnel.
BOREUX, Inspecteur général des Ponts et Chaussées, Chef du service technique de la Voie publique.
BECHMANN, Ingénieur en chef, Chef du service technique des Eaux et de l'Assainissement.

HÉTIER, Ingénieur en chef du service ordinaire du Département.
DELCAMP, Directeur de l'Octroi de Paris.
DUVAL, Directeur du Mont-de-Piété.
NAPIAS, Directeur de l'Administration générale de l'Assistance publique.
Dr A.-J. MARTIN, Inspecteur général du service de l'Assainissement et de la Salubrité de l'habitation.
HYÉRARD, Directeur du cabinet du Préfet de la Seine.
CHARDENET, Directeur du cabinet du Préfet de Police.
HONNORAT, Chef de la 1re division de la Préfecture de Police.
BEZANÇON, Chef de la 2e division de la Préfecture de Police.
DETALLE, Colonel du régiment des Sapeurs-Pompiers de Paris.
GIRARD, Chef du Laboratoire municipal.
GRAVIGNY, Architecte de l'Administration centrale.
BROWN, Inspecteur, Chef du service des Beaux-Arts.
DARDENNE, Chef du service du matériel.
MAY, Chef des services administratifs de la Direction de l'Enseignement.
CAIN, Conservateur du Musée Carnavalet.
LE VAYER, Inspecteur des Travaux historiques, Conservateur de la Bibliothèque historique de la Ville de Paris.

BUREAU

MM. LE PRÉFET DE LA SEINE, *Président.*
CHAMPOUDRY, *Vice-président.*
BROWN, Inspecteur, Chef du service des Beaux-Arts, *Secrétaire.*
FALCOU, Chef du Bureau central et du Secrétariat de la direction du service d'Architecture et des Promenades et Plantations, *Secrétaire adjoint* (avec voix consultative).
VEYRAT, Chef du bureau des Beaux-Arts, *Secrétaire adjoint* (avec voix consultative).

SERVICE D'ORGANISATION ET D'INSTALLATION DE L'EXPOSITION MUNICIPALE

MM. BOUVARD, G. O. ✱, A. ✱, Directeur administratif des services d'Architecture et des Promenades et Plantations, Commissaire général de l'Exposition de la Ville.
GRAVIGNY, ✱, I. ✱, Architecte de l'Administration centrale.
LAGRAVE, A. ✱, Inspecteur.

SERVICE ADMINISTRATIF

MM. BROWN, ✱, I. ✱, Inspecteur, Chef du service des Beaux-Arts.
VEYRAT, I. ✱, Chef du bureau des Beaux-Arts.
MAILLARD, ✱, I. ✱, Inspecteur des Travaux d'art.
BOURGEOIS, I. ✱, Commis principal du bureau des Beaux-Arts.
MILLER, A. ✱, Régisseur des Dépenses.

DIRECTION DU CABINET

M. L. Hyérard, ✻, ☤, Directeur.

DIRECTION DU CABINET

COMMISSION MUNICIPALE DU VIEUX PARIS

Commission d'organisation de l'Exposition :

MM. LAMOUROUX (Alfred), ✻, *président.*
SELMERSHEIM, ✻.
GOSSELIN LE NÔTRE.
LAUGIER (André), ✻.
LE VAYER, I. ✻.
MAREUSE (E.), I. ✻.
CAPITAN (Le Dr), I. ✻.
DETAILLE (E.), C. ✻.
CAIN (G.), ✻.
GARNIER, ✻.
LAMBEAU (Lucien), I. ✻,
SELLIER (Charles), A. ✻, } *secrétaires.*
TESSON,

I. — PEINTURE

1. — **Église Saint-Germain-des-Prés,** tableau à l'huile. AUTEUR : M. PAUL SCHMITT.

2. — **La cour de l'Auberge du Cheval Blanc, rue Mazet,** tableau à l'huile. AUTEUR : M. MARREC.

3. — **Un coin de la même cour,** tableau à l'huile. AUTEUR : M. MARREC.

4. — **La maison du peintre Lebrun, rue du Cardinal-Lemoine** tableau à l'huile. AUTEUR : M. CUGUET.

5 — **Mazas,** tableau à l'huile. AUTEUR : M. SCHAAN.

6. — **La rue Taillepain,** tableau à l'huile. AUTEUR : M. HOUBRON.

7. — **La rue Pirouette** (Marchand d'escargots), tableau à l'huile. AUTEUR : M. RICHOMME.

8. — **Le pavillon de M. de Julienne** (ruelle des Gobelins), tableau à l'huile. AUTEUR : M. MARREC.

II. — AQUARELLES ET DESSINS

9. — **Maison de la rue du Jour, n° 25,** dessin. AUTEUR : M. BOURGOIN.

10. — **La rue Danton,** aquarelle. AUTEUR : M. MOUREN.

11. — **Un escalier** (rue Boutebrie), aquarelle. AUTEUR : M. DELAFONTAINE.

12. — **La Tour de Dagobert** (rue Chanoinesse), aquarelle. AUTEUR : M. DELAFONTAINE.

13. — **La porte du Château-rouge** (rue Galande), aquarelle. AUTEUR : M. DELAFONTAINE.

14. — **Un escalier** (rue Pierre-au-lard), aquarelle. AUTEUR : M. DELAFONTAINE.

15. — **La cour du Château-rouge,** aquarelle. AUTEUR : M. DELAFONTAINE.

16. — **Un escalier** (rue Mabillon), aquarelle. AUTEUR : M. DELAFONTAINE.

17. — **Portail et puits** (rue des Poitevins), aquarelle. AUTEUR : M. DELAFONTAINE.

III. — PHOTOGRAPHIES

18. — **Le mur gallo-romain** (pointe de la Cité, avant la fouille.) PHOTOGRAPHE : M. GODEFROY.

19. — **Le mur gallo-romain** (pointe de la Cité, après la fouille). PHOTOGRAPHE : M. GODEFROY.

20. — **Quai d'Orsay et Pont Royal.** PHOTOGRAPHE : M. GODEFROY.

21. — **Le mur gallo-romain** de la rue de la Colombe. PHOTOGRAPHE : M. GODEFROY.

22. — **La maison de la Reine Blanche** (rue des Gobelins).

23. — **La Tour de la Bastille** (rue Saint-Antoine). PHOTOGRAPHE : M. BRICHAUT.

24. — **La Cour de Rohan.** PHOTOGRAPHE : UNION PHOTOGRAPHIQUE.

25. — **Le Charnier de Saint-Paul** (passage Saint-Pierre). PHOTOGRAPHE : M. BARRY.

26. — **Fenêtre Renaissance** (rue Saint-André-des-Arts). PHOTOGRAPHE : UNION PHOTOGRAPHIQUE.

27. — **Fenêtre Renaissance** (rue Saint-André-des-Arts). PHOTOGRAPHE : UNION PHOTOGRAPHIQUE.

28. — **Collège Mignon** (ancienne rue Mignon). PHOTOGRAPHE : M. BARRY.

29. — **Hôtel du Luart** (*côté jardin*, **rue de Varennes**). PHOTOGRAPHE : M. BARRY.

30. — **École communale** (rue de Turenne). PHOTOGRAPHE : **M. BARRY.**

31. — **La Tour de Calvin** (rue Valette), 19, rue Valette. PHOTOGRAPHE : M. BARRY.

32. — **Maisons de la rue du Jour.** PHOTOGRAPHE : **M. BARRY.**

33. — **Un escalier** (rue des Bourdonnais). PHOTOGRAPHE : **M. BARRY.**

34. — **Le regard du Chaudron** (eaux de Belleville). PHOTOGRAPHE : M. BARRY.

35. — **La rue Pirouette.** PHOTOGRAPHE : M. BARRY.

36. — **Tourelle du Conservatoire des Arts et Métiers.** PHOTOGRAPHE : M. BARRY.

37. — **Balcon de l'Hôtel de la Trémouille** (rue des Bourdonnais). PHOTOGRAPHE : M. BARRY.

38. — **Suite de 12 vues des berges de la Seine,** pendant les travaux du chemin de fer d'Orléans. PHOTOGRAPHE : **M. BRICHAUT.**

39. — **Grand escalier, hôtel du Luart.** PHOTOGRAPHE : M. BARRY.

IV. — PLANS

40. — **Reproduction en points de tapisserie du plan dit de la Tapisserie** (1542) (prêté par Mesdames Lépine). AUTEURS : MESDAMES LÉPINE.

41. — **Étude géologique du sol parisien,** plan d'ensemble dressé par M. WICKERSHEIMER, inspecteur général des carrières, ingénieur en chef des mines et M. WEYSSE, ingénieur des mines.

42. — **Spécimen des fiches** établies à l'aide des renseignements recueillis sur le terrain.

43. — **Nomenclature géologique et chronologique** des terrains composant le sous-sol parisien.

44. — **Échantillons** prélevés dans le sous-sol parisien.

45. — **Spécimens** des feuilles composant l'atlas au 1000e, donnant le résumé des renseignements consignés sur les fiches.

46. — **Plan archéologique de la Ville de Paris,** dressé par M. Ch. SELLIER, inspecteur des fouilles de la Ville.

V. — OBJETS DIVERS

SPÉCIMENS D'OBJETS TROUVÉS DANS LE SOL PARISIEN ET DANS LE LIT DE LA SEINE

47. — Époques préhistoriques.

48. — Époque gallo-romaine.

49. — Époque mérovingienne.

50. — Moyen-âge et Renaissance.

51. — Époque moderne.

VI. — VOLUMES

52. — Procès-verbaux de la Commission du Vieux-Paris. Années 1898 et 1899.

DIRECTION DU CABINET

BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES

M. Prégy, I. ✠, Chef de bureau.

53. — **Bibliothèque-vitrine** contenant des spécimens de reliure, des catalogues, livrets et registres en usage dans les bibliothèques municipales de la Ville de Paris, ainsi que des spécimens de reliure lavable et désinfectable.

54. — **Vues photographiques** de bibliothèques municipales de Paris et de la banlieue *(10 cadres)*.

55. — **Vue de la Bibliothèque administrative de la Préfecture de la Seine** *(aquarelle)*.

56. — **Tableaux statistiques** concernant le mouvement des bibliothèques municipales de Paris de 1888 à 1898 *(6 cadres)*.

57. — **Plan de Paris** indiquant l'emplacement et le nombre des bibliothèques municipales de Paris en 1899 *(1 cadre)*.

58. — **Plan de Paris** indiquant l'emplacement et le nombre des bibliothèques municipales de Paris en 1900 *(1 cadre)*.

59. — **Vue de la Bibliothèque d'art industriel**, dite Bibliothèque Forney *(aquarelle)*.

60. — **Tableaux statistiques** concernant le mouvement de la Bibliothèque Forney, de 1888 à 1898 *(2 cadres)*.

61. — **Meuble** contenant le catalogue en fiches de toutes les collections de la Bibliothèque Forney, ainsi que des spécimens des registres en usage dans cette bibliothèque.

62. — **Collection des estampes** les plus consultées à la Bibliothèque Forney *(70 cartons)*.

63. — **Collection d'objets d'art**, exécutés par les habitués de la Bibliothèque Forney.

SERVICE DES BEAUX-ARTS

SERVICE DES BEAUX-ARTS

M. BROWN, ✱, I. Ψ, Inspecteur, chef du service.

M. GEORGES VEYRAT, I. Ψ, Chef de bureau.

PEINTURE

1° FRAGMENTS D'EXÉCUTION

CHABAS (MAURICE), né à Nantes (Loire-Inférieure). — Élève de MM. Bouguereau et Tony Robert-Fleury.

64. — Le lac Daumesnil.

Panneau décoratif pour la Salle des Fêtes de la mairie de Vincennes.

CHÉRET (JULES), né à Paris. — ✱, 1889.

65. — La Pantomime.

Fragment de la décoration exécutée pour l'Hôtel de Ville de Paris.

66. — Les Jouets.

Fragment de la décoration exécutée pour l'Hôtel de Ville de Paris.

67. — Les Jouets.

Fragment de la décoration exécutée pour l'Hôtel de Ville de Paris.

FERRY (JULES), né à Bordeaux. — Élève de Cabanel.

68. — Paysage aux environs du Mont-Valérien.

Panneau décoratif exécuté pour l'escalier d'honneur de la mairie de Suresnes.

PROUVÉ (VICTOR-ÉMILE), né à Nancy. — Élève de Devilly et de Cabanel. — M. H., 1885. — Méd. 3e cl., 1886. — Bourse de voyage, 1889. — Méd. de br., 1889 (E. U.).

69. — Séjour de Paix et de Joie (peinture allégorique).

Fragment de la décoration exécutée pour la Salle des Fêtes de la mairie du XIe arrondissement.

SCHMITT (LÉON-FÉLIX-PAUL), né à Paris. — Élève de M. Guillemet. — M. H., 1883. — Méd. 3e cl., 1888. — Méd. de br., 1889 (E. U.).

70. — La plaine de Montrouge et Paris, vus de Châtillon.

71. — Le fort et la plaine de Montrouge (vue rétrospective).

Panneaux décoratifs exécutés pour le grand escalier de la mairie de Montrouge. (Bordures décoratives par M. Rapilly.)

SIMAS (MARTIAL-EUGÈNE), né à Paris. — Élève de J.-B. Lavastre.

72. — La grande rue de Créteil.

Panneau decoratif exécuté pour la Salle du Conseil de la mairie de Créteil.

2e ESQUISSES

ARUS (RAOUL), né à Nîmes (Gard). — Élève de M. T. Robert-Fleury — M. H., 1886. — Méd. 3e cl., 1887. — Méd. 2e cl., 1893.

73. — Vue d'Alfortville, prise des hauteurs de Charenton.

Fragment de la décoration de la mairie d'Alfortville.

BARAU (Émile), né à Reims (Marne). — M. H., 1883. — Méd. d'or, 1889 (E. U.). — ✱, 1895.

74. — L'Ile de la Grande-Jatte.

Panneau décoratif pour le Salon des Sciences, à l'Hôtel de Ville.

BAUDOUIN (Paul-Albert), né à Rouen (Seine-Inférieure). — Élève de Gleyre, d'E. Delaunay et de Puvis de Chavannes. — Méd. 3e cl., 1882. — 2e cl., 1886. — Méd. d'or, 1889 (E. U.). — ✱, 1891.

75. — Le soir à Paris.

Fragment de la décoration de la Galerie Lobau, à l'Hôtel de Ville.

BELLEL (Jean-Joseph), né à Paris. — Élève de Justin Ouvrié. — Méd. 3e cl., 1848. — ✱, 1860. — Méd. de br., 1889 (E. U.).

76. — La Marne, au pont de Champigny.

Panneau décoratif du Salon des Arts, à l'Hôtel de Ville.

BENJAMIN-CONSTANT (Jean-Joseph), né à Paris. — Élève de Cabanel. — Méd. 3e cl., 1875. — 2e cl., 1876. — ✱, 1878. — Méd. 3e cl., 1878 (E. U.). — O. ✱, 1884. — Membre de l'Inst., 1893. — Méd. d'hon., 1896.

77. — La Ville de Paris conviant le monde à ses Fêtes.

Plafond décorant la grande Salle des Fêtes, à l'Hôtel de Ville.

BERNIER (Camille), né à Colmar (Haute-Alsace). — Élève de L. Fleury. — Méd., 1867, 1868, 1869. — ✱, 1872. — Méd. 2e cl., 1878 (E. U.). — G. prix, 1889 (E. U.). — O. ✱, 1892.

78. — Vue de la Seine, à Billancourt.

Panneau décoratif des grands escaliers des Fêtes, à l'Hôtel de Ville.

BERTEAUX (Hippolyte-Dominique), né à Saint-Quentin (Aisne). — Élève de H. Flandrin et de Baudry. — M. H., 1881. — Méd. 3e cl., 1883. — 2e cl., 1885. — Méd. d'arg., 1889 (E. U.). — ✱, 1891.

79. — Souvenir de Fête Nationale.

Panneau décoratif de la Galerie Lobau, à l'Hôtel de Ville.

BERTHELON (Eugène), né à Paris. — Élève d'E. Lavieille et de M. Berne-Bellecour. — M. H., 1879. — Méd. 3e cl., 1886. — 2e cl., 1889. — Méd. d'argent, 1889 (E. U.).

80. — Vue prise à l'Ile Saint-Denis.

Panneau décoratif du Salon des Lettres, à l'Hôtel de Ville.

BERTON (Armand), né à Paris. — Élève de Cabanel et d'Aimé Millet. — Méd. 3e cl., 1882. — Bourse de voyage, 1882. — Méd. 2e cl., 1887. — Méd. bronze, 1889 (E. U.).

81. — L'Eau.

Panneau décoratif du Salon des Sciences, à l'Hôtel de Ville.

BESNARD (Paul-Albert), né à Paris. — Élève de Cabanel. — Prix de Rome, 1874. — Méd. 3e cl., 1874. — 2e cl., 1880. — ✱, 1888. — H. C., 1889 (E. U). — O. ✱, 1893.

82. — L'Apothéose des Sciences : la Météorologie, l'Électricité.

Plafonds allégoriques du Salon des Sciences, à l'Hôtel de Ville.

BILLOTTE (René), né à Tarbes (Hautes-Pyrénées). — Élève de Fromentin. — M. H., 1881. — ✱, 1889. — Méd. d'arg., 1889 (E. U.).

83. — Vue de la Seine, au pont Solférino.

Panneau décoratif pour la Galerie des Tours, à l'Hôtel de Ville.

BINET (Adolphe-Gustave), né à Rivière-Saint-Sauveur (Calvados). — Élève de M. Gérôme. — Méd. 3e cl., 1885. — Méd. d'arg., 1889 (E. U.).

84. — La Sortie ; le Ballon ; les Marins ; les Enrôlements volontaires ; la Statue de Strasbourg ; l'Investissement.

Décoration d'ensemble du Salon du Siège, à l'Hôtel de Ville.

BINET (Victor-Barthélemy), né à Rouen (Seine-Inférieure). — Méd. 3e cl., 1882. — 2e cl., 1886. — Méd. d'or, 1889 (E. U.). — ✱, 1894.

85. — Vue de la Fontaine du Châtelet.

Panneau décoratif des grands escaliers des Fêtes, à l'Hôtel de Ville.

BLANCHON (Émile-Henri), né à Paris. — Élève de Cabanel. — M. H., 1881.

86. — Travaux d'établissement d'un Square.
Panneau décoratif de la Galerie Lobau, à l'Hôtel de Ville.

BONIS (Henri), né à Toulouse (Haute-Garonne). — Élève de MM. J.-P. Laurens, Bonnat et Benjamin Constant. — Méd. 3e cl., 1895. — Bourse de voyage, 1896.

87. — La Nature, inspiratrice et éducatrice (plafond). **Les Exercices physiques et intellectuels** (frises). **Physique, Chimie, Philosophie et Astronomie** (écoinçons).
Décoration d'ensemble d'un Salon, à l'Hôtel de Ville.

BONNAT (Léon-Joseph-Florentin), né à Bayonne (Basses-Pyrénées). — Élève de Madrazo et de L. Cogniet. — Méd. 2e cl., 1861. — Rap., 1863. — Méd. 2e cl., 1867 (E. U.). — ✱, 1867. — M. d'hon., 1869. — O. ✱, 1874. — Membre de l'Inst., 1881. — C. ✱, 1882. — H. C., 1889 (E. U.). — G. O. ✱, 1897.

88. — Le Triomphe de l'Art ; — l'Idéal ; — la Vérité.
Trois plafonds allégoriques du Salon des Arts, à l'Hôtel de Ville.

BOURGEOIS (Léon-Pierre-Urbain), né à Nevers (Nièvre). — Élève de Cornu, de Flandrin et de Cabanel. — Méd. 3e cl , 1877. — 2e cl., 1880. — Méd. de br., 1889.

89. — L'Histoire recueille les leçons du Passé.

90. — La Philosophie affranchit la Pensée.
Deux dessus de portes du Salon des Lettres, à l'Hôtel de Ville.

BOURGONNIER (Claude), né à Paris. — Élève de Cabanel et de Falguière. — M. H., 1888 et 1889 (E. U.). — Méd. 3e cl., 1890. — Bourse de voyage, 1890. — Méd. 2e cl., 1891.

91. — Panneaux décoratifs (paysages avec figures).
Décoration de la Salle des Mariages de la mairie de Montreuil.

BRETON (Émile-Adelard), né à Courrières (Pas-de-Calais). — Élève de M. Jules Breton. — Méd., 1866, 1867 et 1868. — Méd. 1re cl., 1878 (E. U.). — ✱, 1878. — Méd. d'or, 1889 (E. U.).

92. — Vue prise dans le bois de Chaville.
Panneau décoratif des grands escaliers des Fêtes, à l'Hôtel de Ville.

[illegible] 1[illegible] [illegible] — [illegible] 1[illegible] 1[illegible] 1[illegible] — [illegible] — [illegible] Mort en 1[illegible].

[illegible] — [illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] — Élève de [illegible] et [illegible] — [illegible] 1[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] — [illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible] — Élève de Bénouville et de [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] Rapp. 1[illegible] 1[illegible] et 1[illegible]. — [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] — [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

CHARNAY (ARMAND), né à Charlieu (Loire). — Élève de Pils. — Méd. 3e cl., 1867. — 2e cl., 1886. — Méd. d'argent, 1889 (E. U.).

99. — Vue prise des hauteurs de Passy.

Panneau décoratif des grands escaliers des Fêtes, à l'Hôtel de Ville.

CHARTRAN (THÉOBALD), né à Besançon (Doubs). — Élève de Cabanel. — Prix de Rome, 1877. — Méd. 3e cl., 1877. — 2e cl., 1881. — Méd. d'argent, 1889 (E. U.). — ❋, 1890.

100. — Figures symbolisant les Arts.

12 écoinçons dans le Salon des Arts, à l'Hôtel de Ville.

CLAIRIN (GEORGES-JULES-VICTOR), né à Paris. — Élève de Picot et de Pils. — Méd. 3e cl., 1882. — 2e cl., 1885. — ❋, 1888. — Méd. d'argent 1889 (E. U.). — O. ❋, 1897.

101. — Fête champêtre aux environs de Paris.

Panneau décoratif de la galerie Lobau, à l'Hôtel de Ville.

COLIN (GUSTAVE-HENRI), né à Arras (Pas-de-Calais). — M. H., 1880. — Méd. d'arg., 1889 (E. U.). — ❋, 1899.

102. — Vue prise au Bas-Meudon.

Panneau décoratif du Salon des Arts, à l'Hôtel de Ville.

COLLIN (LOUIS-JOSEPH-RAPHAEL), né à Paris. — Élève de Cabanel. — Méd. 2e cl., 1873. — ❋, 1884. — Gr. prix, 1889 (E. U.). — O. ❋, 1899.

103. — La Poésie.

Panneau décoratif du Salon des Lettres, à l'Hôtel de Ville.

CORMON (FERNAND), né à Paris. — Élève de Fromentin, de Cabanel et de Portaëls. — Méd., 1870. — 2e cl., 1873. — Prix du Salon, 1875. — Méd. 3e cl., 1878 (E. U). — ❋, 1880. — Méd. d'hon., 1887. — Gr. prix, 1889 (E. U.). — O ❋, 1889. — Membre de l'Inst., 1898.

104. — Histoire de l'écriture aux temps anciens et modernes.

Frises du Salon des Lettres, à l'Hôtel de Ville.

DAGNAN-BOUVERET (PASCAL-AD.-JEAN), né à Paris. — Élève de Gérôme. — Méd. 3e cl., 1878. — 1re cl., 1880. — ✱. 1885. — Méd. d'hon., 1889. — Gr. prix, 1889 (E. U.), — O. ✱, 1892.

105. — La Peinture.

Panneau décoratif du Salon des Arts, à l'Hôtel de Ville.

DAMOYE (PIERRE-EMMANUEL), né à Paris. — Élève de Corot, de Daubigny et de M. Bonnat. — Méd. 3e cl., 1879. — 2e cl., 1884. — Méd. d'or, 1889 (E. U.). — ✱, 1893.

106. — Vue prise d'Issy.

Panneau décoratif des Galeries des Tourelles, à l'Hôtel de Ville.

DELANCE (PAUL-LOUIS), né à Paris. — Élève de M. Gérôme. — Méd. 3e cl., 1881. — 1re cl., 1888. — Méd. de br., 1889 (E. U.).

107. — Le Livre des métiers.

108. — Les Nautes parisiens à l'époque gallo-romaine.

Panneaux décorant la salle d'audience du Tribunal de Commerce.

DEMONT (ADRIEN), né à Douai (Nord). — Élève de M. Émile Breton. — Méd. 3e cl., 1879. — 2e cl., 1882. — Méd. d'or, 1889 (E. U.). — ✱, 1891.

109. — Vue prise au square de Cluny.

Panneau décoratif des grands escaliers des Fêtes, à l'Hôtel de Ville.

DUEZ (ERNEST), né à Paris. — Élève de Pils. — Méd., 1874. — 1re cl., 1879. — ✱, 1880. —O. ✱, 1889. — Mort en 1895.

110. — La Physique et la Botanique.

2 dessus de porte du Salon des Sciences, à l'Hôtel de Ville.

EHRMANN (FRANÇOIS), né à Strasbourg. — Élève de Gleyre. — Méd., 1865 et 1868. — 3e cl., 1874. — ✱, 1879. — Méd. d'or, 1889 (E. U.).

111. — Le Berry, la Champagne, la Bretagne, la Bourgogne, l'Auvergne, la Lorraine.

6 figures allégoriques décorant les voussures de la Salle des Fêtes, à l'Hôtel de Ville.

FERRIER (MARIE-AUGUSTIN-GABRIEL), né à Nîmes (Gard). — Élève de Pils. — Prix de Rome, 1872. — Méd. 2e cl., 1876. — 1re cl., 1878. — ✱, 1884. — Méd. d'or, 1889 (E. U.).

112. — Les Parfums.

113. — Les Fleurs.

Plafonds décorant la grande Salle des Fêtes, à l'Hôtel de Ville.

FRANÇAIS (FRANÇOIS-LOUIS), né à Plombières. — Élève de Gigoux et de Corot. — Méd. 3e cl., 1841. — 1re cl., 1848. — ✱, 1853. — Méd. 1re cl., 1855. — O. ✱, 1867. — Méd. d'hon., 1878. — Gr. méd. d'hon., 1890. — Mort en 1897.

114. — Vue prise à Bougival.

Panneau décoratif du Salon des Arts, à l'Hôtel de Ville.

GEORGES-BERTRAND, né à Paris. — Élève de MM. F. Barrias, Yon et Bonnat. — Méd. 2e cl., 1881. — Bourse de voyage, 1881.

115. — Hymne de la Terre au Soleil *(grand plafond)*; **La Moisson et la Vendange** *(petits plafonds)*; **Huit dessus de porte.**

Décoration d'ensemble de la grande Salle à manger.

GERVEX (HENRI), né à Paris. — Élève de Cabanel, de Brisset et de Fromentin. — M. h., 1885. — Méd. 3e cl., 1889. — 2e cl., 1891. — Prix du Salon, 1891. — ✱, 1898.

116. — La Musique à travers les âges.

Plafond décorant la grande Salle des Fêtes, à l'Hôtel de Ville.

GLAIZE (PIERRE-PAUL-LÉON), né à Paris. — Élève de son père et de M. Gérôme. — Méd., 1864, 1866 et 1868. — ✱, 1877. — Méd. 1re cl., 1878 (E. U.). — Méd. d'or, 1889 (E. U.).

117. — La Musique.

118. — La Danse.

Frises du Salon des Lettres, à l'Hôtel de Ville.

GOSSELIN (NORBERT), né à Paris. — Élève de Gleyre et de M. Busson. — Méd., 1865, 1870. — 2e cl., 1874. — ✱, 1878. — Méd., 1889. — Mort en 1892.

119. — Un coin de la traversée de la Bièvre.

Panneau décoratif des grands escaliers des Fêtes, à l'Hôtel de Ville.

GUILLEMET (JEAN-BAPTISTE-ANTOINE), né à Chantilly (Oise). — Élève de Picot et de M. F. Barrias. — M. H., 1872. — Méd. 2e cl., 1874. — Rap., 1876. — ❋, 1880. — Méd. d'arg., 1889 (E. U.). — O. ❋, 1896.

120. — La Fontaine Médicis au Luxembourg.

Panneau décoratif du Salon des Lettres, à l'Hôtel de Ville.

HANOTEAU (HECTOR), né à Decize (Nièvre). — Élève de Gigoux. — Méd., 1864, 1868, 1869. — ❋, 1870. — Méd. 1re cl., 1889. — Mort en 1890.

121. — Les Bords de la Seine.

Panneau décoratif des grands escaliers des Fêtes, à l'Hôtel de Ville.

HARPIGNIES (HENRI), né à Valenciennes (Nord). — Élève d'Achard. — Méd., 1866, 1868 et 1869. — ❋, 1875. — Méd. 2e cl., 1878 (E. U.). — O. ❋, 1883. — H. C., 1889 (E. U.). — Méd. d'hon., 1897.

122. — Vue prise au jardin du Luxembourg.

Panneau décoratif des Galeries des Tourelles, à l'Hôtel de Ville.

HUMBERT (FERDINAND), né à Paris. — Élève de Picot, de Cabanel et de Fromentin. — Méd., 1866, 1867 et 1869. — ❋, 1878. — Méd. 3e cl., 1878 (E. U.). — O. ❋, 1885.

123. — L'Algérie, le Lyonnais, le Languedoc, la Gascogne, la Provence et la Guyane.

6 figures allégoriques décorant les voussures de la Salle des Fêtes, à l'Hôtel de Ville.

JEANNIN (GEORGES), né à Paris. — Méd. 3e cl., 1878. — 2e cl., 1888. — Méd. de bronze, 1889 (E. U.).

124. — Fleurs et attributs (composition décorative).

Dessus de porte à l'Hôtel de Ville.

JEANNIOT (PIERRE-GEORGES), né à Genève, de parents français. — Élève de M. A. Jeanniot. — M. H., 1882. — Méd. 3e cl., 1884. — Méd. d'argent, 1889 (E. U.).

125. — L'Air.

Panneau décoratif pour le Salon des Sciences, à l'Hôtel de Ville.

LAGARDE (PIERRE), né à Paris. — Élève de Dubufe, de Mazerolles et de MM. Busson et Humbert. — M. H., 1881. — Méd. 3e cl., 1882. — 2e cl., 1885. — Méd. d'argent, 1889 (E. U.). — ✱, 1891.

126. — Vue du grand lac du Bois de Boulogne.

Panneau décoratif pour la Galerie des Tourelles, à l'Hôtel de Ville.

LANSYER (EMMANUEL), né à l'île Bouin (Vendée). — Élève de Courbet et de M. Harpignies. — Méd., 1865 et 1869. — Méd. 3e cl., 1873. — ✱, 1881. — Mort en 1893.

127. — Vue de la place de la Concorde.

Panneau décoratif pour le Salon des Lettres, à l'Hôtel de Ville.

LAPOSTOLET (CHARLES), né à Velars (Côte-d'Or). — Élève de L. Cogniet et de J. Dupré. — Méd., 1870. — Méd. 2e cl., 1882. — Mort en 1890.

128. — Vue du Port Saint-Nicolas.

Panneau décoratif pour le Salon des Arts, à l'Hôtel de Ville.

LAURENS (JEAN-PAUL), né à Fourquevaux (Haute-Garonne). — Élève de Bida et de L. Cogniet. — Méd., 1869. — Méd. 1re cl., 1872. — ✱, 1874. — Méd. d'hon., 1877. — O. ✱, 1878. — H. C., 1889 (E. U.). — Membre de l'Instit., 1891.

129. — Louis VI octroyant aux Parisiens leur première charte. — Étienne Marcel protégeant le Dauphin. — Répression de la révolte des Maillotins. — Henri II et Anne Dubourg. — Arrestation de Broussel. — La Voûte d'acier. — Pache et Turgot.

Décoration d'ensemble du Salon Lobau, à l'Hôtel de Ville.

LAYRAUD (FRANÇOIS-JOSÉPHIN-SÉRAPHIN), né à la Roche (Drôme). — Élève de L. Cogniet et de Robert-Fleury. — Prix de Rome, 1863. — Méd. 2e cl., 1872. — Méd. de br., 1889 (E. U.). — ✱, 1890.

130. — La Sculpture.

Panneau décoratif pour le Salon des Arts, à l'Hôtel-de-Ville.

LEFEBVRE (JULES-JOSEPH), né à Tournan (S.-et-M.). — Élève de L. Cogniet. — Prix de Rome, 1861. — Méd., 1865, 1868 et 1870. — ❋, 1870. — Méd. 1re cl., 1878 (E. U.). — O. ❋, 1878. — Méd. d'hon., 1886. — Grand prix, 1889 (E. U.). — Membre de l'Inst., 1891. — C. ❋, 1895.

131. — Les Muses, l'Inspiration, la Méditation.

Trois plafonds allégoriques pour le Salon des Lettres, à l'Hôtel de Ville.

LE LIEPVRE (MAURICE-CHARLES-MARIE), né à Lille. — Élève de MM. Harpignies et de J. P. Laurens. — M. h. — Méd. 3e cl., 1886. — Mort en 1896.

132. — Vue prise au jardin du Luxembourg.

Panneau décoratif pour les grands escaliers des Fêtes, à l'Hôtel de Ville.

LÉPINE (STANISLAS), né à Caen (Calvados). — Élève de Corot. — M. H. 1884. — Méd. 3e cl., 1889. — Méd. d'or, 1889 (E. U.). — Mort en 1893.

133. — Vue du petit bras de la Seine au Pont-Neuf.

Panneau décoratif pour le Salon des Sciences, à l'Hôtel de Ville.

LEROLLE (HENRI), né à Paris. — Élève de Lamothe. — Méd. 3e cl., 1879. — 1re cl., 1880. — H. C., 1889 (E. U.). — ❋, 1889.

134. — L'Enseignement de la science. — La Glorification de la science.

Frises du Salon des Sciences, à l'Hôtel de Ville.

LHERMITTE (LÉON-AUGUSTIN), né à Mont-Saint-Père (Aisne). — Élève de M. Lecoq de Boisbaudran. — Méd. 3e cl., 1874. — 2e cl., 1880. — ❋, 1884. — Gr. prix, 1889 (E. U.). — O. ❋, 1894.

135. — Les Arrivages aux Halles.

Panneau décoratif pour un salon de l'Hôtel de Ville.

LOIR (Luigi), né à Goritz (Autriche), de parents français. — Élève de l'École des Beaux-Arts de Parme (Italie). — Méd. 3e cl., 1879. — 2e cl., 1886. — Méd. d'or, 1889 (E. U.). — ✻, 1898.

136. — Vue du Val-de-Grâce prise de la rue de la Santé.

Panneau décoratif pour le Salon des Sciences, à l'Hôtel de Ville.

MAIGNAN (Albert-Pierre-René), né à Beaumont-sur-Sarthe (Sarthe). — Élève de Luminais. — Méd. 3e cl., 1874. — 2e cl., 1876. — 1re cl., 1879. — ✻, 1883. — Méd. d'or, 1889. (E. U.) — Méd. d'hon., 1892. — O. ✻, 1895.

137. — Les Grandes Œuvres littéraires de la France.

Douze écoinçons pour le Salon des Lettres, à l'Hôtel de Ville.

MARTIN (Henri-Guillaume), né à Toulouse (Haute-Garonne). — Élève de M. J.-P. Laurens. — Méd. 1re cl., 1883. — Bourse de voyage, 1885. — Méd. d'or, 1889. (E. U.) — ✻, 1898.

138. — Apollon et les Muses *(plafond).* **— La Peinture et la Littérature, la Musique, la Sculpture et l'Architecture** *(frises).* **— Lyrisme, Harmonie, Tristesse, Contemplation** *(écoinçons).*

Décoration d'ensemble d'un salon, à l'Hôtel de Ville.

MICHEL (François-Émile), né à Metz. — Élève de Maréchal et de Migette. — Méd., 1868. — Méd. de br., 1889 (E. U.) — Membre de l'Inst., 1892.

139. — Vue prise à l'étang de Villebon.

Panneau décoratif pour les grands escaliers des Fêtes, à l'Hôtel de Ville.

MILLIET (Paul).

140. — La Normandie et le Comté de Nice.

Deux figures allégoriques décorant les voussures de la Salle des Fêtes, à l'Hôtel de Ville.

MONGINOT (Charles), né à Brienne (Aube). — Élève de Couture. — Méd., 1864 et 1869. — Méd. de br., 1889 (E. U.)

141. — Fleurs et Attributs (Composition décorative).

Dessus de porte, à l'Hôtel de Ville.

MONTENARD (Frédéric), né à Paris. — Élève de Dubufe, de Mazerolles et de Puvis de Chavannes. — M. h, 1881. — Méd. 3e cl., 1883. — 2e cl., 1889. — Méd. d'or, 1889 (E. U.) — ✱, 1890.

142. — Vue prise au Jardin des Tuileries.

Panneau décoratif pour la Galerie des Tourelles, à l'Hôtel de Ville.

MOROT (Aimé), né à Nancy (Meurthe-et-Moselle). — Élève de Cabanel. — Prix de Rome, 1873. — Méd. 3e cl., 1876. — 2e cl., 1877. — 1re cl., 1879. — Méd. d'hon., 1880. — ✱, 1883. — Gr. prix, 1889 (E. U.) — Membre de l'Inst., 1898.

143. — La Danse à travers les âges.

Plafond décorant la grande Salle des Fêtes, à l'Hôtel de Ville.

PELOUZE (Léon-Germain), né à Pierrelay (Seine-et-Oise). — Méd. 2e cl., 1873. — 1re cl., 1876. — 2e cl., 1878 (E. U.) — ✱, 1878. — Mort en 1891.

144. — La Seine près de Jumièges.

Panneau décoratif pour les Galeries des Tourelles, à l'Hôtel de Ville.

PICARD (Georges), né à Remiremont (Vosges). — Élève de M. Gérôme.

145. — Le Rêve. — La Naissance de Paris. — La Lutte. — La Renaissance, la Poésie, la Philosophie. — 1789. — L'Histoire. — 1889. — La Science, l'Art, l'Industrie, la Paix, le Réveil.

Décoration des coupoles de la Galerie Lobau, à l'Hôtel de Ville.

POINTELIN (Auguste-Emmanuel), né à Arbois (Jura). — Élève de Victor Maire. — Méd. 3e cl., 1878. — 2e cl., 1881. — ✱, 1886. — Méd. d'or, 1889 (E. U.)

146. — Vue prise au Parc Montsouris.

Panneau décoratif pour les grands escaliers des Fêtes, à l'Hôtel de Ville.

PROUVÉ (Victor-Émile). (*Voir page* 22).

147. — La Vie (Composition allégorique).

Frise décorative pour l'escalier d'honneur de la mairie d'Issy-les-Moulineaux.

QUOST (ERNEST), né à Avallon (Yonne). — Élève d'Aumont. — Méd. 3e cl., 1880. — 2e cl., 1882. — Méd. d'argent, 1889 (E. U.) — ✱, 1893.

148. — Fleurs et Attributs (Composition décorative).

Dessus de porte pour l'Hôtel de Ville.

RAFFAELLI (JEAN-FRANÇOIS), né à Paris.— Élève de M. Gérôme. — M. H., 1885. — ✱, 1889. — Méd. d'or, 1889 (E. U.)

149. — Vue de la plaine Saint-Denis.

Panneau décoratif pour les grands escaliers des Fêtes, à l'Hôtel de Ville.

RIXENS (JEAN-ANDRÉ), né à Saint-Gaudens (Haute-Garonne). — Élève de M. Gérôme. — Méd. 3e cl., 1876. — 2e cl., 1881. — Méd. d'or, 1889. (E. U.)— ✱, 1889.

150. — Le Feu.

Panneau décoratif pour le Salon des Sciences, à l'Hôtel de Ville

---

ROBERT-FLEURY (TONY), né à Paris. — Élève de Paul Delaroche et de L. Cogniet. — Méd., 1866, 1867 et 1870. — Méd. d'hon., 1870.— ✱, 1873. — Méd. 1re cl., 1878 (E. U.) — O. ✱, 1884. — Méd. d'or, 1889 (E. U.).

151. — L'Architecture.

Panneau décoratif pour le Salon des Arts, à l'Hôtel de Ville.

ROUSSEL (GEORGES-FRÉDÉRIC), né à Beauvais (Oise). — Élève de Cabanel, de Th. Maillot et de M. Bouguereau. — M. H., 1889. — M. H., 1889 (E. U.) — Bourse de voyage, 1892. — Méd. 2e cl., 1898.

152. — La Famille.

Panneau décoratif pour la Salle des Mariages, à la mairie de Charenton.

SAINTIN (HENRI), né à Paris. — Élève de Segé et de Saint-Marcel.— Méd. 3e cl., 1882. — 2e cl., 1887. — Méd. d'or, 1889 (E. U.). — ✱, 1891.

153. — Vue des vieilles carrières d'Arcueil.

Panneau décoratif pour le Salon des Lettres, à l'Hôtel de Ville.

TATTEGRAIN (Francis), né à Péronne (Somme). — Élève de G. Boulanger et de MM. Crauk et J. Lefebvre. — M. H., 1881. — Méd. 2e cl., 1883. — Méd. d'or, 1889 (E. U.). — ✻, 1889. — Méd. d'hon., 1899.

154. — Entrée de Louis XI à Paris.

Panneau décorant un salon à l'Hôtel de Ville.

THIRION (Eugène-Romain), né à Paris. — Élève de Fromentin et de Cabanel. — Méd., 1866, 1868 et 1869. — ✻, 1872. — Méd. 2e cl., 1878 (E. U.).

155. — L'Histoire.

Panneau décoratif pour le Salon des Lettres, à l'Hôtel de Ville.

VAUTHIER (Pierre-Louis-Léger), né au Brésil, de parents français. — Élève de Maxime Lalanne. — M H., 1884. — Méd. 3e cl., 1887. — M. H., 1889 (E. U.) — 2e cl., 1892. — ✻, 1895.

156. — Vue du bassin de l'Arsenal.

Panneau décoratif pour le Salon des Sciences, à l'Hôtel de Ville.

157. — Décoration d'ensemble de la Salle des Mariages, à la mairie de Bagnolet.

VAYSON (Paul), né à Gordes (Vaucluse). — Élève de M. Jules Laurens. — Méd. 3e cl., 1875. — 2e cl., 1879. — ✻, 1886. — Méd. d'or, 1889 (E. U.).

158. — Vue prise au Jardin d'Acclimatation.

Panneau décoratif pour les grands escaliers des Fêtes, à l'Hôtel de Ville.

WEERTZ (Jean-Joseph), né à Roubaix (Nord). — Élève de Cabanel. — Méd. 2e cl., 1875. — ✻, 1884. — Méd. d'argent, 1889 (E. U.). — O. ✻, 1897.

159. — La Flandre et la Picardie.

Deux figures allégoriques décorant les voussures de la Salle des Fêtes, à l'Hôtel de Ville.

YON (Edmond-Charles), né à Paris. — Élève de Lequien. — Méd. 3e cl., 1875. — 2e cl., 1879. — ✻, 1886. — Mort en 1897.

160. — Vue prise à l'île du Bas-Meudon.

Panneau décoratif pour les grands escaliers des Fêtes, à l'Hôtel de Ville.

ZUBER (Jean-Henri), né à Rixheim (Alsace). — Élève de Gleyre. — Méd. 3e cl., 1875. — 2e cl., 1878 (E. U.). — ✱, 1886. — Méd. d'or, 1889 (E. U.).

161. — Vue prise du boulevard des Invalides.

Panneau décoratif pour les grands escaliers des Fêtes, à l'Hôtel de Ville.

SCULPTURE, GRAVURE EN MÉDAILLES ET OBJETS D'ART

1° SCULPTURE

BAFFIER (Jean-Eugène), né à Neuvy-le-Barrois (Cher). — Élève de l'École des Beaux-Arts et de M. S. Garnier. — Méd. 3e cl., 1883. — Méd. d'argent, 1889 (E. U). — ✱, 1898.

162. — La Jeannette.

Modèle plâtre d'un buste en marbre placé au Musée Galliera.

163. — Le Jardinier.

Modèle plâtre d'une statue décorant le square Gambetta.

BARRAU (Théophile), né à Carcassonne (Aude) — Élève de Jouffroy et de M. Falguière. — Méd. 3e cl., 1879. — 2e cl., 1880. — Méd. d'argent, 1889 (E. U.) — Méd. 1re cl., 1892. — ✱, 1892.

164. — Salambô.

Modèle plâtre d'un groupe en marbre placé au Musée Galliera.

BARRIAS (Louis-Ernest), né à Paris. — Élève de L. Cogniet, de Cavelier et de Jouffroy. — Prix de Rome, 1865. — Méd., 1870. — Méd. 1re cl., 1872. — ✱, 1878. — Méd. d'hon., 1878. — Méd. 1re cl., 1878 (E. U.). — O. ✱, 1881. — Membre de l'Inst., 1884. — Grand prix, 1889 (E. U.).

165. — La Chasse.

Modèle plâtre d'une statue en marbre décorant la grande Salle à manger de l'Hôtel de Ville.

BAYARD DE LA VINGTRIE (PAUL-ARMAND), né à Paris. — Élève de Cavelier et de M. Guillaume. — ✻, 1871. — Méd. 1re cl., 1876. — 3e cl., 1878. (E. U.) Décédé en 1900.

166. — Pandore.

Modèle plâtre d'une statue en marbre placée au Musée Galliera.

BÉGUINE (MICHEL), né à Uxeau (Seine-et-Marne). — Élève de Dumont et de Millet. — M. H., 1878. — Méd. 3e cl., 1883. — 2e cl., 1887. — Bourse de voyage, 1887. — Méd. d'argent, 1889 (E. U.).

167. — Le Printemps.

Modèle plâtre d'une statue en bronze décorant le square du Combat.

BOISSEAU (ÉMILE-ANDRÉ), né à Varzy (Nièvre). — Élève de Dumont et de Bonnassieux. — Méd., 1869. — 2e cl., 1880. — 1re cl., 1883. — ✻, 1886. — Méd. d'arg., 1889 (E. U.).

168. — Les Fruits de la guerre.

Modèle plâtre d'un groupe en marbre placé au Musée Galliera.

BOUCHER (ALFRED), né à Nogent-sur-Seine (Aube). — Élève de Dumont, de Ramus et de M. P. Dubois. — Méd. 3e cl., 1874. — 2e cl., 1878. — Prix du Salon, 1881. — Méd. 1re cl., 1886. — ✻, 1887. — Méd. d'or, 1889. (E. U.). — Méd. d'hon., 1891. — O. ✻, 1894.

169. — Diane.

Modèle plâtre d'une statue en marbre placée au Musée Galliera.

CHAPU (HENRI-MICHEL-ANTOINE), né au Mée (Seine-et-Marne). — Élève de Pradier, de Duret et de L. Cogniet. — Prix de Rome, 1855. — Méd. 3e cl., 1863. — Méd., 1865 et 1866. — ✻, 1867. — O. ✻, 1872. — Méd. d'hon., 1875 et 1877. — Membre de l'Inst., 1880. — H. C., 1889 (E. U.). — Mort en 1891.

170. — Le Blé.

Modèle plâtre d'une statue en marbre décorant la grande Salle à manger, à l'Hôtel de Ville.

CHATROUSSE (ÉMILE), né à Paris. — Élève de Rude. — Méd. 3e cl., 1863. — Méd., 1864 et 1865. — ✻, 1879. — Mort en 1896.

171. — Nourricière.

Modèle plâtre d'un groupe placé au Musée Galliera.

CHOPPIN (PAUL-FRANÇOIS), né à Auteuil (Seine). — Élève de Jouffroy et de M. Falguières. — M. H., 1886. — Méd. 3e cl., 1888. — Méd. de br., 1889 (E. U.). — ✻, 1896.

172. — Laveuse.

Modèle plâtre d'une statue en bronze placée au parc Montsouris.

CORNU (VITAL), né à Paris. — Élève de Pils et de Jouffroy. — Méd. 3e cl., 1882. — Bourse de voyage, 1883. — 2e cl., 1886. — Méd. de br., 1889. (E. U.). — ✻, 1896.

173. — Une Femme.

Modèle plâtre d'une statue en marbre placée au Musée Galliera.

DALOU (JULES), né à Paris. — Élève de Carpeaux et de Duret. — Méd., 1870. — Méd. d'honneur, 1883. — ✻, 1883. — O. ✻, 1889. — Grand prix, 1889 (E. U.). — C. ✻, 1899.

174. — Fontaine décorative.

Modèle plâtre d'une fontaine en pierre décorant le fleuriste de la Ville, au Parc des Princes.

DEMAILLE (LOUIS), né à Gigondas (Vaucluse). — Élève de Dumont et de Vernet-Lecomte. — Méd., 1866. — 2e cl., 1885.

175. — L'Amour.

Modèle plâtre d'un groupe en marbre placé au musée Galliera.

GARDET (GEORGES), né à Paris. — Élève de A. Millet et de M. Frémiet. — M. H., 1886. — Médaille de 3e cl., 1887. — 2e cl., 1889. — Médaille d'or, 1889 (E. U.) — Bourse de voyage, 1889. — ✻, 1896. — Méd. d'hon., 1898.

176. — Chien danois.

Modèle plâtre d'une œuvre en marbre placée au Musée Galliera.

GOSSIN (Louis), né à Paris. — Élève de M. Mathurin Moreau. — Méd. 3e cl., 1882. — 2e cl., 1886. — Méd. de br., 1889 (E. U.).

177. — Le Dénicheur d'aigles.

Modèle plâtre d'une statue en bronze.

HERCULE (Benoit-Lucien), né à Toulon (Var). — Élève de Jouffroy. — M. H., 1883, 1884 et 1885. — Méd. 3e cl., 1886. — Méd. de br., 1889 (E. U.). — Méd. 2e cl., 1891.

178. — La République.

Modèle plâtre d'un buste en marbre décorant la mairie de Maisons-Alfort.

HOLLE (Maximilien-Henri), né à Valenciennes (Nord). — Élève de Jouffroy. — M. H., 1882.

179. — Faune et Satyre.

Modèle plâtre d'un groupe décorant le square de la Mairie du XIIe arrondissement.

HOUSSIN (Édouard-Charles), né à Douai (Nord). — Élève de Jouffroy et de A. Millet. — M. H., 1879, 1881, 1883, 1885. — Méd. 3e cl., 1887. — Méd. 2e cl., 1889. — Méd. de br., 1889 (E. U).

180. — Glaneuse.

Modèle plâtre d'une statue en bronze décorant le square de la Chapelle.

JACQUOT (Charles), né à Bains (Vosges). — Élève de MM. Falguière et Aubé. — M. H., 1887. — Méd. 3e cl., 1888. — Méd. d'argent, 1889 (E. U.). — Bourse de voyage, 1893.

181. — Ad Patriam.

Modèle plâtre d'un groupe en marbre décorant l'Hôtel de Ville.

LABATUT (Jacques-Jules), né à Toulouse (Haute-Garonne). — Élève de M. Mercié. — Méd. 3e cl., 1881. — Grand prix de Rome, 1881. — Méd. 2e cl., 1884. — Méd. d'argent, 1889 (E. U.). — Méd. 1re cl., 1893. — ✱, 1894.

182. — Caton d'Uttique.

Modèle plâtre d'une statue placée au Musée Galliera.

LARROUX (ANTONIN), né à Toulouse (Haute-Garonne). — Élève de Maurette, d'Idrac et de M. Falguière. — M. H., 1887. — Bourse de voyage, 1888. — Méd. de br., 1889 (E. U.). — Méd. 3e cl., 1890. — 2e cl., 1893.

183. — Nymphe et Dauphin.

Modèle plâtre d'une statue en bronze décorant le square des Batignolles.

LEVASSEUR (HENRI-LOUIS), né à Paris. — Élève de Dumont et de Delaplanche. — M. H., 1882. — Méd. 3e cl., 1885. — 2e cl., 1888. — Méd. de br., 1889 (E. U.). — Méd. 1re cl., 1898.

184. — La Perle.

Modèle plâtre d'une statue en marbre placée au Musée Galliera.

MONCEL (ALPHONSE-EMMANUEL), né à Paris. — Élève de MM. Thomas et Mercié. — M. H., 1889. — Méd. 2e cl., 1895. — Bourse de voyage, 1895.

185. — Vers l'Amour.

Modèle en plâtre d'un groupe placé au Musée Galliera.

MOREAU (MATHURIN), né à Dijon (Côte-d'Or). — Élève de Ramey et de Dumont. — Méd. 2e cl., 1855 (E. U.). — 1re cl., 1859. — Rap., 1861 et 1863. — ✻, 1865. — Méd. 2e cl., 1867 (E. U.). — 1re cl., 1878 (E. U.). — O. ✻, 1885. — Méd. d'or, 1889 (E. U.). — Méd. d'hon., 1897.

186. — La République.

Modèle en plâtre d'un buste en marbre décorant la mairie des Lilas.

PEYROL (F.-A. HIPPOLYTE), né à Paris. — Élève de MM. Isidore Bonheur, Thabard et Frémiet. — M. H., 1883, 1886. — Méd. 3e cl., 1888. — M. H., 1889 (E. U.). — Méd. 2e cl., 1892. — 1re cl., 1894.

187. — La Lutte.

Modèle en plâtre d'un groupe en marbre placé au Musée Galliera.

PÉZIEUX (JEAN-ALEXANDRE), né à Lyon (Rhône). — Élève de Jouffroy, de Fabisch et de M. Tony Noël. — Méd. 3e cl., 1882. — Bourse de voyage, 1882. — Méd. d'argent, 1889 (E. U.). — Méd. 1re cl., 1894. — Mort en 1898.

188. — La République.

Modèle en plâtre d'un buste en marbre décorant la mairie du XIIe arrondissement.

189. — Songe d'avenir.

Statue marbre.

PLÉ (HENRI-HONORÉ), né à Paris. — Élève de MM. Mathurin Moreau et Émile Picault. — M. H., 1879. — Méd. 3e cl., 1880. — M. H., 1889 (E. U.). — Méd. 2e cl., 1898.

190. — Écho des Bois.

Modèle en plâtre d'une statue en marbre.

STEINER (CHARLES-LÉOPOLD), né à Paris. — Élève de Jouffroy. — Méd. 1re cl., 1884. — Bourse de voyage, 1884. — Méd. d'or, 1889 (E. U.). — Mort en 1899.

191. — Le déclin.

Modèle en plâtre d'un groupe en marbre décorant le square Gambetta.

THOMAS (GABRIEL-JULES), né à Paris. — Élève de Dumont et de Ramey. — Prix de Rome, 1848. — Méd. 3e cl., 1857. — 1re cl., 1864 et 1867 (E. U.). — ✱, 1867. — Membre de l'Inst., 1875. — Rap. méd. 1re cl., 1878 (E. U.). — Méd. d'hon., 1880. — O. ✱, 1883. — Méd. d'or, 1889 (E. U.).

192. — La République.

Modèle en plâtre d'un buste en marbre décorant la mairie du Ier arrondissement.

VALTON (CHARLES), né à Pau (Basses-Pyrénées). — Élève de Barye et de M. Frémiet. — Méd. 3e cl., 1875. — 2e cl., 1885. — Méd. d'or, 1889 (E. U.).

193. — Loup sur piste.

Modèle en plâtre d'une œuvre en bronze placée au Musée Galliera.

2° GRAVURE EN MÉDAILLES

BOTTÉE (LOUIS-ALEXANDRE), né à Paris. — Élève de Dumont, de A. Millet et de M. Ponscarme. — Prix de Rome, 1878 (G. M.). — Méd. 3e cl., 1882. — 2e cl., 1887. — 1re cl., 1894. — ✱, 1898.

194. — Médaille de l'Enseignement du dessin *(face et revers).*

Module de 50m/m.

DUBOIS (ALPHÉE), né à Paris. — Élève de Barre père et de Duret. — Prix de Rome, 1855 (G. M.). — Méd., 1868 et 1869. — ✱, 1883. — Méd. d'argent, 1889 (E. U.).

195. — Médaille commémorative de la construction de la mairie du Xe arrondissement *(face et revers).*

Module de 75m/m.

DUPUIS (JEAN-BAPTISTE-DANIEL), né à Blois (Loir-et-Cher). — Élève de Cavelier et de Farochon. — Prix de Rome, 1872 (gravure en médailles). — Méd. 3e cl., 1877. — 3e cl., 1878 (E. U.). — ✱, 1881. — Méd. d'or, 1889 (E. U.). — O. ✱, 1898. — Mort en 1899.

196. — Médaille pour les Sapeurs-Pompiers et pour les Sociétés de Tir et de Gymnastique du département de la Seine *(revers).*

Module de 50m/m.

197. — Médaille pour les Sociétés musicales du département de la Seine *(revers).*

Module de 50m/m.

198. — Médaille pour les Sociétés horticoles du département de la Seine *(revers).*

Module de 50 m/m.

PRUDHOMME (GEORGES-HENRI), né au Cap-Breton (Landes). — Élève de MM. Falguière, Alphée Dubois et Hector Lemaire.

199. — Médaille de la Ville de Paris, donnée en prix à diverses Sociétés *(face et revers).*

Module de 50m/m.

3° OBJETS D'ART

BARRÉ (ARISTIDE), né à Trappes (Seine-et-Oise).

200. — Coffret en argent repoussé orné de bas-reliefs et de figurines : *Les travaux des champs.*

PROUVÉ (VICTOR). (*Voir page* 22).

201. — Reliure d'art en mosaïque de cuir : *La Bastille.*

GRAVURE

GRAVURE EN TAILLE-DOUCE, EAU-FORTE, LITHOGRAPHIE

BAHUET (ALFRED-LOUIS), né à Paris. — Élève de MM. Hébert et O. Merson, lith. — M. H., 1884. — Méd. 3e cl., 1887. — Bourse de voyage, 1887. — M. H., 1889 (E. U.).

202. — Portrait de Rembrandt.

Lithographie d'après le tableau de Rembrandt, au Musée du Louvre.

BARBOTIN (WILLIAM), né à Ars-Ile-de-Ré (Charente-Inférieure). — Élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — M. H., 1880. — Méd. 3e cl., 1893. — 2e cl., 1894.

203. — La Danse à travers les âges.

Gravure à l'eau-forte, d'après le plafond de M. Gervex, à l'Hôtel de Ville.

CHAMPOLLION (EUGÈNE), né à Embrun (Hautes-Alpes). — Élève de Hédouin et de Gaucherel. — Méd. 3e cl., 1879. — 2e cl., 1881. — 1re cl., 1883. — Méd. d'or, 1889 (E. U.). — ✱, 1890.

204. — La Voûte d'acier.

Gravure à l'eau-forte, d'après le panneau décoratif de M. J.-P. Laurens, à l'Hôtel de Ville.

DEBLOIS (CHARLES-THÉODORE), né à Fleurines (Oise). — Élève d'Henriquel-Dupont et de Cabanel. — Prix de Rome, 1878. — M. H., 1882. — Méd. 3e cl., 1888. — M. H., 1889 (E. U.).

205. — La Défense de Pantin.

Deux gravures à l'eau-forte, d'après les peintures de M. Schommer, à la mairie de Pantin.

206. — L'Entrée de Louis XI à Paris.

Gravure à l'eau-forte, d'après le panneau décoratif de M. Tattegrain, à l'Hôtel de Ville.

DESBOUTIN (MARCELLIN), né à Cérilly (Allier). — Méd. 3e cl., 1879. — Méd. d'arg., 1889 (E. U.) — ✱, 1895.

207. — Tête de femme.

Gravure à l'eau-forte, originale.

GOTTLOB (FERNAND-LOUIS), né à Paris. — Élève de MM. Fuchs et Maurou M. H., 1893.

208. — Les derniers Camisards.

Lithographie originale.

GRAVIER (ALEX.), né à Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise). — Élève de Pequégniot et de Lhuillier. — M. H., 1884. — Méd. 3e cl., 1891.

209. — La Marne, au pont de Champigny.

Gravure à l'eau-forte, d'après le panneau décoratif de M. Bellel, à l'Hôtel de Ville.

GREUX (GUSTAVE), né à Paris. — Élève de Gleyre. — Méd. 3e cl., 1873. — 2e cl., 1876. — Méd. de br., 1889 (E. U.).

210. — Hymne de la Terre au Soleil.

Gravure à l'eau-forte, d'après le plafond allégorique de M. Georges Bertrand, à l'Hôtel de Ville.

JACQUET (JULES), né à Paris. — Élève d'Henriquel, — Dupont, de Pils et de Laemlin. — Prix de Rome, 1870. — Méd. 2e cl., 1875. — Rapp. 1876. — Méd. 1re cl., 1882. — ✻, 1883. — Méd. d'or, 1889 (E. U.). — O. ✻, 1895.

211. — Le Triomphe de l'Art.

Gravure à l'eau-forte, d'après le plafond de M. Bonnat, à l'Hôtel de Ville.

LAGUILLERMIE (AUGUSTE-FRÉDÉRIC), né à Paris. — Élève de MM. Flameng et Bouguereau. — Prix de Rome, 1866. — Méd. 2e cl., 1877. — ✻, 1882. — Méd. d'argent, 1889 (E. U.). — Méd. d'hon., 1890.

212. — Proclamation des grandes ordonnances.

213. — Mort d'Étienne Marcel.

Gravures à l'eau-forte, originales, pour l'illustration de la « Vie d'Étienne Marcel ».

MALLET (PIERRE), né à Jussey (Haute-Saône). — Élève de M. Gravier. — M. H., 1893. — Méd. 3e cl., 1897. — Mort en 1898.

214. — La Seine près de Jumièges.

Gravure à l'eau-forte, d'après le panneau décoratif de Pelouze, à l'Hôtel de Ville.

MAUROU (PAUL), né à Avignon (Vaucluse). — Élève de Guilbert-d'Anelle. — M. H., 1881. — Méd. 3e cl., 1882. — 2e cl., 1886. — Méd. d'hon., 1892. — ✻, 1892.

215. — Louis VI octroyant aux Parisiens leur première Charte.

216. — Étienne Marcel protégeant le Dauphin.

217. — La Répression de la révolte des Maillotins.

Lithographies, d'après les panneaux décoratifs de M. J.-P. Laurens, à l'Hôtel de Ville.

MORDANT (DANIEL), né à Quimper (Finistère). — Élève de MM. Le Rat, Carolus Duran et Gaucherel. — Méd. 3e cl., 1883. — M. H., 1889 (E. U.).

218. — L'Apothéose des Sciences.

Gravure à l'eau-forte, d'après le plafond de M. Besnard, à l'Hôtel de Ville.

WALTNER (CHARLES-ALBERT), né à Paris. — Élève de Martinet, d'Henriquel-Dupont et de M. Gérôme. — Prix de Rome, 1868. — Méd., 1870. — 2e cl., 1874. — 3e cl., 1878 (E. U.). — 1re cl., 1880. — Méd. d'hon., 1882. — ✻, 1882. — H. C., 1889 (E. U.). — O. ✻, 1899.

219. — Victor Hugo offrant sa lyre à la Ville de Paris.

Gravure à l'eau-forte, d'après le plafond de Puvis de Chavannes, à l'Hôtel de Ville.

SECRÉTARIAT GÉNÉRAL

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES ET COMMUNALES

M. DURET, ✻, I. Ψ, Archiviste de la Seine.

MM. BARROUX, A. Ψ, Archiviste-adjoint, COYECQUE, A. Ψ, LAZARD, sous-Archivistes.

220. — **Vue photographique du bâtiment des Archives de la Seine.**

221. — **État des principales séries de documents conservés dans les Archives de la Seine.**

222. — **Donation à l'abbé de Saint-Denis, par l'archevêque de Sens, de droits sur l'église de Baulne** (Seine-et-Oise), en 1112.

223. — **Mandement de Charles V** concernant le bourgeois de Paris, Jehan Gencian, chargé du paiement des gens d'armes de Du Guesclin (1370).

224. — **Cahier des doléances des apothicaires et épiciers de Paris** (1560).

225. — **Lettre du duc de Mayenne à la prévôté des marchands de Paris au sujet de ses troupes** (13 septembre 1590).

226. — **Lettre du ministre Neufville de Villeroy à François Miron,** relative notamment aux portes de la Tournelle et du Temple (1605).

227. — **Extrait d'un plumitif de la juridiction consulaire,** relatif au peintre sculpteur François Hermoit (1680).

228. — **Lettres du roi au curé de l'église de Saint-Médard** pour prohiber tout enterrement dans le cimetière de sa paroisse (1732).

229. — **Extrait du registre de Jaubert,** marchand de tableaux (1779), *phototypie.*

230. — **Extrait du registre de Carrier,** marchand de tableaux (1787), *phototypie.*

231. — **Extrait du registre de Berreyter,** marchand de tableaux (1786-1792), *phototypie.*

232. — **Extrait du registre de Collignon,** marchand de meubles (an VI), *phototypie.*

233. — **Extrait du livre des amendes des comédiens du Palais-Royal** (1791), *phototypie.*

234. — **Bilan de Gouthière,** ciseleur et doreur du roi (1788).

235. — **Bilan de Moreau,** directeur du théâtre des Petits-Comédiens du Palais-Royal (1792).

236. — **Ordre concernant les ouvriers chargés de la démolition de la Bastille** (18 juillet 1789).

237. — **Affiche pour la vente du château de Madrid** (1792).

238. — **Ordre de la Commune de Paris** relatif à l'emprisonnement des comédiens du Théâtre-Français (3 septembre 1793).

239. — **Procuration donnée par Mlle Raucourt**, actrice du Théâtre-Français, assignée devant le juge de paix de la section des Champs-Élysées (an IX).

240. — **Reçu donné par Prud'hon à la Ville de Paris** d'une indemnité allouée pour la composition et les dessins d'un berceau offert au roi de Rome (1811).

241. — **Attestation signée par les sculpteurs David, Cartellier et autres artistes** (1819).

242. — **Lettre d'Alfred de Vigny** relative à son service dans la garde nationale (1832).

243. — **Lettre adressée au maire du XIe arrondissement par Gounod**, directeur de l'Orphéon (1854).

244. — **Acte de naissance** (baptême) **d'un fils de Blondeau de Bourdin**, lieutenant criminel au Châtelet de Paris (1631).

245. — **Acte de naissance** (baptême) **d'Horace Vernet** (1789).

246. — **Acte de naissance** (baptême) **du compositeur Herold** (1791).

247. — **Acte de naissance de Michelet** (an VI).

248. — **Acte de naissance** (reconstitué) **de Paul de Kock** (1793).

249. — **Acte de décès de Masséna** (1817).

250. — **Deux cartes de la Société populaire de Sceaux " l'Unité ".**

251. — **Série de 18 étiquettes de registres de commerçants du XVIIIe siècle**, *phototypies*.

252. — **Extraits d'un album de pièces de publicité de la fin du XVIIIe siècle et du commencement du XIXe siècle.**

253. — **Plan de la terre et seigneurie d'Issy, Vanves et leurs dépendances** (1667).

254. — **Plan de Clamart** (1738).

255. — **Plan du quartier de Notre-Dame-des-Champs** (1769).

256. — **Plan des jardins du Palais Bourbon et du pré des Invalides** (1773).

257. — **Plan de Fontenay-aux-Roses** (1775).

258. — **Plan de la place du Trône et de ses abords** (1817).

259. — **Escalier de l'Hôtel des juge-consuls**, d'après une lithographie de 1830, par M. H. Vial, *dessin*.

SERVICE DES TRAVAUX HISTORIQUES

M. P. LE VAYER, I. Ψ, Inspecteur des Travaux historiques, Conservateur de la Bibliothèque de la Ville de Paris.

M. AUGUSTIN PÈTRE, A. Ψ, Sous-Chef du service des Travaux historiques.

I. — HISTOIRE GÉNÉRALE DE PARIS

COLLECTION DE DOCUMENTS COMPRENANT LES OUVRAGES SUIVANTS PARUS JUSQU'EN 1900 (in-4°).

260. — **Introduction à l'histoire générale de Paris.** — Plan de la collection, précédents historiques, par L.-M. Tisserand. 1 volume.

261. — **Topographie historique du vieux Paris.** — T. I et II. Région du Louvre et des Tuileries, par feu A. Berty et H. Legrand. — T. III et IV. Régions des bourg et faubourg Saint-Germain, par feu A. Berty, complétée par L.-M. Tisserand et Th. Vacquer. — T. V. Région occidentale de l'Université, par feu A. Berty, complétée par L.-M. Tisserand. — T. VI. Région centrale de l'Université, par feu A. Berty, continuée par L.-M. Tisserand, avec la collaboration de Camille Platon. *(Ouvrage en cours de publication.)*

262. — **La Seine.** — Le bassin parisien aux âges antéhistoriques, par feu E. Belgrand, Membre de l'Institut, Inspecteur général des Ponts et Chaussées, Directeur des Eaux et Égouts de la Ville de Paris. — 2e édition. 2 volumes.

263. — **Paris et ses Historiens aux XIVe et XVe siècles**, par feu Le Roux de Lincy, conservateur honoraire à la Bibliothèque de l'Arsenal, et L.-M. Tisserand. 1 volume.

264. — **Les Anciennes Bibliothèques de Paris** (Églises, Monastères, Couvents), par Alfred Franklin, conservateur de la Bibliothèque Mazarine. 3 volumes.

265. — **Le Cabinet des Manuscrits de la Bibliothèque nationale**, par Léopold Delisle, Membre de l'Institut, Administrateur général de la Bibliothèque nationale. 3 volumes avec 50 planches d'écritures du Ve au XVe siècle.

266. — **Les Armoiries de la Ville de Paris**, par feu le comte A. de Coëtlogon et L.-M. Tisserand. 2 volumes.

267. — **Étienne Marcel, prévôt des marchands** (1354-1358), par F.-T. Perrens, lauréat de l'Institut, Inspecteur de l'Académie de Paris. 1 volume.

268. — Plan de restitution. — *Paris en 1820.* Plan cavalier restitué par les H. Legrand. 1 volume.

269. — Les Jetons de l'Échevinage parisien, par feu d'Affry de la Monnoye. 1 volume.

270. — Le Livre des Mestiers d'Etienne Boileau. — Édition *variorum*, par MM. R. de Lespinasse et F. Bonnardot, archivistes paléographes. 1 volume.

271. — Les Métiers et corporations de la Ville de Paris, par R. de Lespinasse, archiviste paléographe. — T. I. Ordonnances générales. Métiers de l'alimentation. — T. II. Orfèvrerie, sculpture, mercerie, ouvriers en métaux, bâtiment et ameublement. — T. III. Tissus, étoffes, vêtements, cuirs et peaux, métiers divers.

272. — Les Registres du Bureau de la Ville. — Recueil des délibérations de l'ancienne municipalité parisienne. — T. I (1499-1526), par F. Bonnardot, archiviste paléographe. — T. II (1527-1539), par A. Tuetey, sous-chef de section aux Archives nationales. — T. III (1539-1552), par P. Guérin, archiviste aux Archives nationales. — T. IV (1552-1558), par F. Bonnardot. — T. V (1558-1567), par A. Tuetey. — T. VI (1568-1572), par Paul Guérin. — T. VII (1572-1576), par F. Bonnardot. — T. VIII (1576-1586), par Paul Guérin. *(Ouvrage en cours de publication.*

273. — Le Cartulaire général de Paris. — T. I. Chartes de 528 à 1180, par R. de Lasteyrie, professeur à l'École des Chartes. *(Ouvrage en cours de publication.)*

274. — L'Épitaphier du vieux Paris, par E. Raunié, archiviste paléographe. Recueil général des inscriptions funéraires des églises, couvents, collèges, hospices, cimetières et charniers, depuis le Moyen-Âge jusqu'à la fin du XVIIIe siècle. — T. I. Saint-André-des-Arcs, Saint-Benoît, nos 1 à 324. — T. II. Bernardins, Charonne, nos 325 à 980. — T. III. Chartreux, Saint-Étienne-du-Mont, nos 981 à 1510. *Ouvrage en cours de publication.)*

275. — La Bastille, par F. Bournon, archiviste paléographe. — Histoire et description des bâtiments. — Administration. — Régime de la prison. — Événements historiques. 1 volume.

276. — La Faculté de Décret de l'Université de Paris au XVe siècle, par Marcel Fournier. — T. I (2e section). *Ouvrage en cours de publication.)*

277. — Recueil des Inscriptions parisiennes (1881-1891), par Paul Le Vayer, inspecteur des Travaux historiques. *(Ouvrage en cours de publication.)*

278. — Atlas des anciens plans de Paris. — Reproduction en héliogravure des plans les plus rares et les plus intéressants pour l'histoire la topographie parisienne. — Publication due à l'initiative du Conseil municipal de Paris. (3e tirage, 1900). 1 volume grand in-folio.

II. — PARIS PENDANT LA RÉVOLUTION

A. — COLLECTION DE DOCUMENTS COMPRENANT LES OUVRAGES CI-APRÈS PARUS JUSQU'EN 1900 INCLUSIVEMENT (in-8°).

279. — Les Élections et les Cahiers de Paris en 1789, par M. L. Chassin. — T. I. La Convocation de Paris aux derniers États généraux. — T. II. Les Assemblées primaires et les Cahiers primitifs. — T. III. L'Assemblée des trois ordres. — T. IV. Les Élections et les Cahiers de Paris hors murs. 4 volumes.

280. — L'état de Paris en 1789, par H. Monin. 1 volume.

281. — La Société des Jacobins. — Recueil de documents pour l'histoire du Club des Jacobins de Paris, par F.-A. Aulard. — T. I. 1789-1790. — T. II. Janvier-juillet 1791. — T. III. Juillet 1791-juin 1792. — T. IV. Juin 1792-janvier 1793. — T. V. Janvier 1793-mars 1794. — T. VI. Mars à novembre 1794. 6 volumes.

282. — Le Personnel municipal pendant la Révolution, par Robiquet. 1 volume.

283. — Les Actes de la Commune de Paris pendant la Révolution, par Sigismond Lacroix (1re série). — T. I. 25 juillet-18 septembre 1789. — T. II. 19 septembre-19 novembre 1789. — T. III. 20 novembre 1789-4 février 1790. — T. IV. 5 février-14 avril 1790. — T. V. 15 avril-8 juin 1790. — T. VI. 9 juin-20 août 1790. — T. VII. 21 août-8 octobre 1790. — T. VIII. Table. 1re partie : noms des villes, lieux, départements; 2e partie : noms de personnes. A à O. — T. IX. Table : noms des personnes. P à Z. 9 volumes.

284. — Le Club contre-révolutionnaire pendant la Révolution, par Challamel. 1 volume.

285. — Les Monuments religieux à Paris pendant la Révolution, par le Dr Robinet. — T. I. La Révolution dans l'Église (juillet 1789, 5 septembre 1791). — T. II. Préliminaires de la Déchristianisation (septembre 1791 à septembre 1793). *(Ouvrage en cours de publication.)*

286. — Paris sous la Réaction thermidorienne et pendant le Directoire, par F.-A. Aulard. — T. I. 28 juillet 1794-9 juin 1795. — T. II. 9 juin 1795-19 février 1796. — T. III. 20 février 1796-10 mars 1797. *(Ouvrage en cours de publication.)*

287. — Les volontaires nationaux pendant la Révolution, par Ch.-L. Chassin et L. Hennet. — T. I. Historique militaire et états de service des huit premiers bataillons de Paris levés en 1791 et 1792. Documents tirés des archives de la guerre et des Archives nationales. *(Ouvrage en cours de publication).*

II PUBLICATIONS DIVERSES RELATIVES A L'HISTOIRE DE PARIS PENDANT LA RÉVOLUTION (in-8° colombier).

4000. **Répertoire des sources manuscrites de l'Histoire de Paris pendant la Révolution française,** par Alexandre Tuetey, sous-chef de section aux Archives nationales. — T. I. États généraux et Assemblée Constituante, 1re partie. — T. II. Assemblée Constituante, 2e partie. — T. III. Assemblée Constituante, 3e partie. — T. IV. Assemblée Législative, 1re partie. — T. V. Assemblée Législative, 2e partie. *(Ouvrage en cours de publication.)*

4000. **Bibliographie de l'Histoire de Paris pendant la Révolution française,** par Maurice Tourneux. — T. I. Préliminaires. Événements. — T. II. Organisation et rôle politiques de Paris. *(Ouvrage en cours de publication.)*

4000 **L'Assistance publique à Paris, pendant la Révolution,** par Alexandre Tuetey, sous-chef de section aux Archives nationales. — T. I. Les hôpitaux et hospices, 1789-1791. — T. II. Les ateliers de charité et de filature, 1789-1791. — T. III. Les hôpitaux et hospices, 1791-an IV. — T. IV. Les hospices et ateliers de filature, 1791-an IV. 4 volumes.

4001. **Musique des fêtes et cérémonies de la Révolution,** par Constant Pierre, commis principal au Conservatoire national de musique et de déclamation. 1 volume.

III. - CHOIX DE PLANCHES EXTRAITES DES OUVRAGES DE L'HISTOIRE GÉNÉRALE DE PARIS

4002. **Vues des maisons portant des Inscriptions parisiennes.** Photographies destinées au Recueil des Inscriptions parisiennes, par P. Le Vayer. *(Ouvrage en cours de publication.)*
(4 cadres.)

4003. **Paris disparu.** Quartier des Halles, Saint-Germain, Saint-Michel, Saint-Victor. (Vues photographiques prises antérieurement aux travaux de voirie exécutés de 1860 à 1870.)

4004. **Épitaphier du vieux Paris.** — Monuments funéraires de la Sainte-Chapelle du Palais, dessins originaux, par P. Le Vayer.
(1 cadre.)

4005. — **Armorial de l'Épitaphier.** — Planche type. — Peinture en miniature, par P. Le Vayer.
(1 cadre.)

4006. — **Plan des Paroisses de Paris,** par Jaigné, en 1786. — Reproduction photographique du plan original existant aux Archives nationales. (N. I, Seine 56.)
(1 cadre).

297. — **Église de Saint-Séverin** *(façade principale).* — **Hôtel de Cluny** *(façade de l'aile occidentale et chapelle).* — **Hôtel de Cluny** *(plan).* — **Hôtel de Cluny** *(façade sur la rue).* — **Caves de l'Hôtel du Grand Becq.** — **Palais des Thermes** *(cours de l'aqueduc).* — Planches extraites du tome VI de la *Topographie historique du Vieux Paris.*

(1 cadre.)

298. — **Plan du Collège du Mans et de l'église collégiale des Grès. Collège de France.** — **Église Saint-Julien-le-Pauvre.** — **Couvent des Dominicains** *(plan).* — **Couvent des Dominicains** *(façade).* — **Couvent des Dominicains** *(détails).* — Planches extraites du tome VI de la *Topographie historique du Vieux Paris.*

(1 cadre.)

299. — **Saint-Julien-le-Pauvre.** — **Saint-Jean-de-Latran** *(chapelle).* — **Saint-Jean-de-Latran** *(plan).* — **Tranchées d'égout ouvertes rue Galande et rue Saint-Julien-le-Pauvre.** — **Plan de substructions romaines et gallo-romaines et sépultures.** — Planches extraites du tome VI de la *Topographie historique du Vieux Paris.*

(1 cadre.)

300. — **Église Saint-André-des-Arcs.** — **Couvent des Grands-Augustins.** — **Couvent des Petits-Augustins.** — **Couvent de l'Ave Maria.** — **Église Saint-Benoît.** — **Abbaye royale de Saint-Antoine-des-Champs.** — **Hospice des Petits-Augustins** *(restitution de plans et vues perspectives).* — Planches extraites du tome I de l'*Épitaphier du Vieux Paris.*

(1 cadre.)

301. — **Collège des Bernardins.** — **Ancien couvent des Blancs-Manteaux.** — **Couvent des Capucins de la place Vendôme.** — **Couvent des Grands-Carmes** (Carmes de la place Maubert). — **Couvent des Carmes-Billettes.** — **Prieuré de Sainte-Catherine du Val-des-Écoliers** *(plans et élévations).* — Planches extraites du tome II de l'*Épitaphier du Vieux Paris.*

(1 cadre.)

302. — **Collège de Cluny** *(plan).* — **Collège des Écossais** *(vue et plan).* — **Prieuré de Saint-Denis-de-la-Chartre** *(vues).* — **Prieuré de Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie** *(vue et plan).* — **Église collégiale de Saint-Étienne-des-Grès** *(vue et plan).* — **Église paroissiale de Saint-Étienne-du-Mont** *(vue et plan).* — Planches extraites du tome III de l'*Épitaphier du Vieux Paris.*

(1 cadre.)

303. — **Vestiges de l'enceinte de Paris sous Philippe-Auguste,** par A. Lenoir, Th. Vacquer et E. Hochereau. — 10 planches.

(2 cadres.)

304. — Fac-similé de documents extraits de La Bastille, par Bournon.

(2 cadres).

305. — **Chromolithographies.** — Fac-similé des miniatures tirées du Missel de Juvénal des Ursins. — Planches extraites des *Historiens de Paris aux* XIV^e^ *et* XV^e^ *siècles.*

(1 cadre.)

306. — **Chromolithographies.** — Fac-similé de manuscrits et miniatures. — Planches extraites des *Armoiries de Paris.*

(2 cadres.)

307. — **Jetons des Corporations et Métiers.** — Gravures sur bois extraites des *Métiers et Corporations de la Ville de Paris.*

(1 cadre.)

308. — **Jetons des Échevins de Paris.** — Gravures sur bois tirées des *Jetons de l'Échevinage parisien.*

(1 cadre.)

309. — **Plan archéologique de Paris** depuis l'époque romaine jusqu'au XVI^e^ siècle inclusivement. — Commencé par MM. Lenoir, Berty et Vacquer, continué par M. Petrowitch.

(1 cadre.)

310. — **Plan de Lutèce à l'époque gallo-romaine,** d'après les relevés de feu Th. Vacquer, par E. Hochereau ✻, architecte, ancien conservateur du plan de Paris, membre de la Commission des Travaux historiques et du Comité des Inscriptions parisiennes.

(1 cadre.)

311. — **Théâtre de Lutèce à l'époque gallo-romaine,** plan d'après les relevés de Th. Vacquer, par E. Hochereau.

(1 cadre).

312. — **Cérémonies observées à Paris, le 2 Juin 1739, pour la publication de l'Ordonnance Royale rendue à l'occasion de la Paix faite et accordée entre le Roi de France et l'Empereur et les Seigneurs Électeurs et les États de l'Empire.** Reproductions photographiques de vingt croquis originaux de Ch. Parrocel, peintre du roi. (Collection des Travaux historiques de la Ville de Paris.)

(Frise composée de 4 cadres.)

313. — **Choix de planches extraites de l'ouvrage de M. Brette,** intitulé : *Histoire des Édifices où ont siégé les Assemblées parlementaires de la Révolution.*

(2 cadres.)

IV. — CHOIX DE PLANS EXTRAITS DE LA COLLECTION DES ANCIENS PLANS DE PARIS

314. — **Plan de Gaignières** (1520).
(1 cadre.)

315. — **Plan dit de Bâle** (1552). Réduction au tiers de l'original.
(1 cadre.)

316. — **Plan de Belleforest** (1575). Reproduction de la même dimension que l'original.
(1 cadre.)

317. — **Plan de Vassalieu** (1609). Réduction au cinquième de l'original.
(1 cadre.)

318. — **Plan de Melchior Tavernier** (1630). Reproduction de la même dimension que l'original.
(1 cadre.)

319. — **Plan de J. Boisseau ou des Colonnelles** (1649-1652). Reproduction de la même dimension que l'original.
(1 cadre.)

320. — **Plan de Gomboust** (1652). Réduction au quart de l'original.
(1 cadre.)

321. — **Plan de Jouvin de Rochefort** (1672). Réduction au quart de l'original.
(1 cadre.)

322. — **Plan de Bullet-Blondel** (1670-1676). Réduction à la moitié de l'original.
(1 cadre.)

323. — **Plan de Nicolas de Fer** (1697). Réduction au tiers de l'original.
(1 cadre.)

324. — **Plan de Lacaille** (1714). Réduction au tiers de l'original.
(1 cadre.)

325. — **Plan de Vaugondy** (1760). Reproduction de la même dimension que l'original.
(1 cadre.)

326. — **Plan de Deharme** (1763). Réduction à la moitié de l'original.
(1 cadre.)

MUSÉE CARNAVALET

M. GEORGES CAIN, ✻, Conservateur.

EXPOSITION RÉTROSPECTIVE DE LA VILLE DE PARIS

NOTA. — Une exposition spéciale comprenant des *Tableaux, Dessins, Sculptures* et *Documents divers* relatifs à l'Histoire de Paris, a été organisée dans le pavillon de la Ville de Paris (1er étage). Un comité d'installation composé de MM. A. TROTIN, DE CAMBIS, François CARNOT, René DEBRAUX, Stanislas LAMI, Paul PARFONRY, Louis DE PÉRIGORD, Jean ROBIQUET, Henry TENRÉ, et présidé par M. Georges CAIN, a réuni les œuvres d'art que les collectionneurs les plus qualifiés ont bien voulu lui confier. Mais la liste complète des différents concours n'ayant pu être établie d'une manière définitive au moment de l'impression du présent catalogue, une notice spéciale a dû être publiée ultérieurement.

Cette notice est mise à la disposition du public dans les salles de l'exposition rétrospective.

SERVICE

DU

CONSEIL MUNICIPAL DE PARIS

ET DU

CONSEIL GÉNÉRAL DE LA SEINE

SERVICE DU CONSEIL MUNICIPAL DE PARIS

ET DU

CONSEIL GÉNÉRAL DE LA SEINE

M. F.-X. PAOLETTI, ✻, Chef de service.

M. LUCIEN LAMBEAU, I. ✿, Chef de bureau, Archiviste du Conseil municipal, chargé de l'organisation de l'Exposition du Conseil municipal.

I. — VOLUMES ET DOCUMENTS DU CONSEIL MUNICIPAL DE PARIS

327. — Procès-verbaux du Conseil municipal (année 1899).
2 volumes.

328. — Rapports du Conseil municipal (année 1899).
3 volumes.

329. — Délibérations prises par le Conseil municipal (année 1899).
1 volume.

330. — Bulletin municipal officiel de la Ville de Paris (année 1899).
2 volumes.

331. — Procès-verbaux du Comité du budget du Conseil municipal (année 1899).
1 volume.

332. — Collection des ordres du jour du Conseil municipal (année 1899).
1 volume.

333. — Collection des feuilles d'entrée des dossiers au Conseil municipal (année 1899).
1 volume.

334. — Collection des listes des membres du Conseil municipal, de 1871 à 1900.
3 volumes.

335. — **Catalogue de la Bibliothèque du Conseil municipal.** — Dressé par M. Léon Roziè, bibliothécaire, commis principal (1898).
1 volume.

336. — **Collection des scrutins du Conseil municipal** (année 1899).
1 volume.

337. — **Recueil des lois et décrets relatifs à la Ville de Paris et au Département de la Seine** (édition 1893). — Recueil annoté par MM. Alfred Souviron et Henri de Pontich.
1 volume.

338. — **Monographie des conditions du travail dans les chantiers communaux.** — Documents, de 1871 à 1896, recueillis et annotés par M. Lucien Lambeau, chef de bureau à la Préfecture de la Seine, archiviste du Conseil municipal de Paris (1896).
1 volume.

339. — **Monographie des logements à bon marché à Paris et dans le département de la Seine.** — Documents, de 1890 à 1897, recueillis et annotés par M. Lucien Lambeau, chef de bureau à la Préfecture de la Seine, archiviste du Conseil municipal de Paris (1897).
1 volume.

340. — **Monographie de l'enseignement professionnel à Paris.** — Documents, de 1871 à 1899, recueillis et annotés par M. Lucien Lambeau, chef de bureau à la Préfecture de la Seine, archiviste du Conseil municipal de Paris (1898-1899-1900).
5 volumes.

341. — **Fêtes et réceptions des marins russes à Paris** (1893), par M. Gaston Cadoux, chef de bureau au Conseil municipal.
1 volume.

342. — **Fêtes et réceptions des souverains russes à Paris** (1896).
1 volume.

343. — **Fêtes données à l'Hôtel de Ville en l'honneur du centenaire de Michelet** (1898).
1 volume.

344. — **Réception à l'Hôtel de Ville des sauveteurs du Bazar de la Charité** (1897).
1 volume.

345. — **Fête de l'Adolescence donnée par le Conseil municipal au Bois de Boulogne** (1899).
1 volume.

346. — **Inauguration du Musée Carnavalet et de la Bibliothèque de la Ville** (1898).
1 volume.

347. — **Fête des Beaux-Arts donnée à l'Hôtel de Ville** (1898).
1 volume.

348. — Réception à l'Hôtel de Ville du navigateur Nansen (1897).
1 volume.

349. — Inauguration de la rue Réaumur (1897).
1 volume.

350. — Inauguration de l'École Estienne (1896).
1 volume.

351. — Inauguration du Musée Cernuschi (1898).
1 volume.

352. — Procès-verbaux de la Commission du Vieux Paris (1898-1899).
2 volumes.

II. — VOLUMES ET DOCUMENTS DU CONSEIL GÉNÉRAL DE LA SEINE

353. — Procès-verbaux du Conseil général de la Seine (1re et 2e sessions de 1899).
2 volumes.

354. — Rapports du Conseil général (1899).
1 volume.

355. — Étude sur le développement des services du Département de la Seine, de 1789 à 1899 (1899), par M. REBEILLARD, membre du Conseil général.
1 volume.

356. — Collection des ordres du jour et des feuilletons du Conseil général (1899).
1 plaquette.

357. — Collection des listes des membres du Conseil général de la Seine, de 1871 à 1900.
1 volume.

358. — Recueil annoté de documents législatifs et administratifs sur les services de transport en commun à Paris et dans le département de la Seine et sur le service des voitures de place et de remise, par M. HUBAULT, chef du Secrétariat du Conseil général de la Seine (1889).
1 volume.

359. — Recueil annoté de documents législatifs et administratifs sur les services de transport en commun à Paris et dans le département de la Seine et sur le service des voitures de place et de remise, *Supplément* (1892), par M. HUBAULT, chef du Secrétariat du Conseil général de la Seine.
1 volume.

360. — **Recueil annoté de documents législatifs et administratifs** sur les omnibus et tramways de Paris et du département de la Seine (1894), par M. HUBAULT, chef du Secrétariat du Conseil général de la Seine.

1 volume.

361. — **Procès-verbaux de la Commission mixte** chargée d'étudier les questions intéressant l'hospitalisation des aliénés (1899).

1 volume.

III. — PHOTOGRAPHIES

362. — **Salle des séances du Conseil municipal.**

363. — **Bibliothèque du Conseil municipal.**

364. — **Commission du budget.**

365. — **Cabinet du Président du Conseil municipal.**

366. — **Cabinet du Président du Conseil général de la Seine.**

367. — **Imprimerie municipale.** — Salle de composition.

368. — **Imprimerie municipale.** — Salle des machines.

DIRECTION

DES

AFFAIRES MUNICIPALES

M. A. MENANT, ✻, ✿, Directeur.

NOTA. — Des conférences, avec projections lumineuses, auront lieu périodiquement, pendant la durée de l'Exposition, dans le sous-sol du pavillon de la Ville de Paris.

Elles auront pour objet les services d'hygiène, d'assainissement et d'alimentation.

Tous les travaux d'ameublement et d'installation (vitrines, etc.) de l'Exposition de la Direction des affaires municipales ont été exécutés par les ouvriers du refuge Nicolas-Flamel (Assistance par le Travail) dirigé par M. GOBARD.

Les travaux photographiques et stéréoscopiques ont été exécutés sous la direction de M. J. PETITOT.

DIRECTION DES AFFAIRES MUNICIPALES

2e Bureau

ASSAINISSEMENT DE L'HABITATION

M. Juillerat, Chef de bureau.

369. — Rapports généraux sur les travaux de la Commission des logements insalubres, de 1850 à 1894. (5 vol.)

370. — Statistique et historique de la Commission des logements insalubres. (1 vol.)

371. — Série de graphiques et de documents se rapportant à la Commission des logements insalubres.

372. — Casier sanitaire des Maisons de Paris.
(Notice, plans, graphiques et spécimens).

3e Bureau

BUREAU DU TRAVAIL, DES ÉTABLISSEMENTS CHARITABLES ET SANITAIRES

M. E. Contant, ✱, I. Ω, Chef de bureau.

373. — Notices sur les établissements charitables et sanitaires de la Ville de Paris.

374. — Plan de Paris avec indication de l'emplacement des œuvres charitables et subventionnées.

ÉTABLISSEMENTS CHARITABLES

A. — Assistance pour les Femmes

375. — Refuge George Sand, 3, rue de Stendhal.
Mlle Lanne, directrice.
Vues de l'établissement.

376. — **Refuge ouvroir Pauline Roland**, 27, rue Fessart.
[illegible] directrice.
Vues de l'établissement, travaux exécutés par les hospitalisées.

377. — **Asile Michelet**, 22, rue de Tandou, pour femmes enceintes arrivées au huitième mois de leur grossesse.
Mme Carrey, L. [illegible], directrice.
Vues et plans en relief de l'établissement, modèles du mobilier en usage, diagrammes, statistiques, documents divers.

378. — **Asile de convalescence Ledru-Rollin**, 2, rue de Bagneux, à Fontenay-aux-Roses (Seine), pour femmes relevant de couches.
Mme Thomas, directrice.
Vues.

B. — Assistance pour les Enfants

379. — **Asile Léo Delibes**, 58, rue du Landy, à Clichy (Seine), pour enfants âgés de moins de 5 ans.
Mme Peuch, A. [illegible], directrice.
Vues photographiques.

380. — **Orphelinat Sainte-Jeanne**, rue de la Barre, à Enghien (Seine-et-Oise).
Mme Sagnes, A. [illegible], directrice.
Vues, travaux d'élèves, livre d'or de l'Orphelinat, documents divers.

C. — Assistance pour les Hommes

381. — **Asile Nicolas-Flamel** et ateliers d'assistance par le travail, 69, rue du Château-des-Rentiers.
M. Gobard, directeur.
Vues de l'établissement, plans, panoplies et diagrammes.

382. — **Asile de nuit Benoît-Malon**, 107, quai Valmy.
M. Salar, directeur.
Vues de l'établissement.

383. — **Colonie agricole de la Chalemelle**, par Esternay (Marne).
M. Malet, ingénieur-agronome, directeur.
Vues, graphiques, statistiques, rapport et documents divers.

ÉTABLISSEMENTS SANITAIRES

384. **Piscines municipales**, 1, rue Rouvet, impasse des Fillettes, 8, avenue Ledru-Rollin.
Vues, appareils de sauvetage, documents et statistiques.

INSPECTION GÉNÉRALE DE L'ASSAINISSEMENT ET DE LA SALUBRITÉ DE L'HABITATION

Docteur A.-J. MARTIN, ✱, I. Ψ, Inspecteur général.
Docteur HENRI THIERRY, Inspecteur général adjoint.

385. — **Maquette d'une station de désinfection.**

386. — **Maquette d'une station d'ambulances.**

387. — **Modèle d'une étuve de désinfection.**

388. — **Pulvérisateur.**

389. — **Mélangeur.**

390. — **Modèle d'une voiture d'ambulance.**

391. — **Modèle d'un brancard.**

392. — **Groupe de Mannequins**, grandeur nature, figurant les employés du service de la *Désinfection*, le cocher d'une voiture d'ambulance, et une ambulancière.

393. — **Boîte de pansement.**

394. — **Collection d'objets ayant subi la désinfection.**

395. — **Panoplie du matériel de désinfection.**

396. — **Panoplie du matériel de vaccination à domicile.**

397. — **Plan de Paris indiquant l'emplacement des stations** de désinfection et leurs zones respectives.

398. — **Plan de Paris indiquant l'emplacement des stations** d'ambulances et leurs zones respectives.

399. — **Diagrammes des travaux de l'inspection générale.**

400. — **Photographies relatives à la désinfection.**

401. — **Photographies relatives aux ambulances.**

402. — **Photographies relatives à la vaccination à domicile.**

403. — **Notices relatives à ces divers services.**

OBSERVATOIRE MUNICIPAL DE MONTSOURIS

1° SERVICE MICROGRAPHIQUE ET BACTÉRIOLOGIQUE

M. le Docteur MIQUEL. ✱. A. ✱. Chef du service.

404. — **Appareil à récolter et à enregistrer les poussières brutes de l'air.**

405. — **Appareils enregistreurs des spores cryptogamiques et appareils pour l'analyse bactériologique de l'air.**

406. — **Appareils pour l'analyse microscopique du sol.**

407. — **Appareils pour le prélèvement, le transport et l'analyse bactériologique des eaux.**

408. — **Appareils pour le diagnostic bactériologique des affections contagieuses.**

409. — **Diagrammes relatifs au diagnostic des affections contagieuses.**

410. — **Documents imprimés** *(annuaires et mémoires).*

411. — **Façade du nouveau laboratoire du marché des Blancs-Manteaux** *(photographie).*

412. — **Vue intérieure du laboratoire d'analyse des eaux** *(photographie).*

413. — **Vue intérieure du laboratoire de diagnostic des affections contagieuses** *(photographie).*

414. — **Vue intérieure de la salle de préparation des milieux nutritifs** *(photographie).*

415. — **Vue intérieure du laboratoire d'analyse d'air** *(photographie).*

416. — **Vue de la plate-forme où sont installés les appareils d'analyse de l'air et les udomètres pour récolter les eaux météoriques destinées à l'analyse microscopique** *(photographie.)*

2° SERVICE CHIMIQUE

M. ALBERT-LÉVY, ✻, I. Ψ, Chef du service.

M. F. MARBOUTIN, Sous-Chef du service.

---

417. — Appareils servant à l'analyse de l'air : trompes, réservoirs, basculeurs-compteurs (Appareil Pécoul).

418. — Appareils servant à l'analyse des eaux : boîtes hydrotimétriques, boîtes d'oxymétrie, trompes à mercure (Pompe Henriet), appareils de prélèvement d'échantillons, caisse de transport.

419. — Appareils servant à l'analyse des gaz du sol : sondes, réservoirs de gaz comprimé, pompes.

420. — Tableaux et diagrammes des résultats de l'analyse : eaux météoriques, eaux de source, étude de la Seine.

421. — Publications : annuaire, bulletin mensuel, bulletin hebdomadaire.

422. — Vue photographique de l'observatoire de Montsouris (côté sud).

423. — Vue photographique de l'observatoire de Montsouris (côté nord).

424. — Vues photographiques intérieures des laboratoires.

425. — Appareils d'analyse de l'air en fonction.

3° SERVICE PHYSIQUE ET MÉTÉOROLOGIQUE

AU PARC MONTSOURIS ET A LA TOUR SAINT-JACQUES

M. JOSEPH JOBERT, Chef du service.

---

426. — Vues photographiques des instruments d'observation et d'enregistrement des phénomènes.

427. — Graphiques. Dessins et photographies. Reproduction des courbes des appareils météorologiques.

428. — Publications du service.

429. — Transmission et affichage immédiat des observations faites dans les différentes stations du service.

4e BUREAU

DOMAINE DE LA VILLE

M. BARRAS, I. Ψ, Chef de bureau.

430. — **Série de vues photographiques** ayant trait : 1° aux promenades de Paris (bois de Boulogne, bois de Vincennes, Champs-Élysées) ; 2° aux monuments (Hôtel de Ville, hôtel de Lauzun, ancienne Faculté de médecine, etc.) ; 3° aux anciens types de voitures, d'omnibus, de diligences et de fiacres *(Vitrine tournante)*.

Auteurs : MM. BARRY, BARRAS et COYECQUE, I. Ψ, sous-archiviste de la Seine.

431. — **Le Domaine de la Ville de Paris dans le passé et dans le présent** (2e partie) : **l'Hôtel de Ville** (1 vol.).

Auteurs : MM. Alfred des CILLEULS, chef de division honoraire, et Jules HUBERT, chef de bureau.

432. — **Note sur le bois de Boulogne** (1 vol.).

Auteur : M. BARRAS, chef de bureau.

433. — **Rapport de M. Quentin-Bauchart**, conseiller municipal, **sur les concessions des Champs-Élysées** (projet de budget de 1896 et note annexe de M. BARRAS.)

434. — **Sept graphiques relatifs aux omnibus et aux voitures.**

Auteur : M. WILLIOT, chef du service extérieur des concessions et du contrôle des Transports en commun.

5e BUREAU

APPROVISIONNEMENT

M. GENEST, ✱, I. Ψ, Chef de bureau.

COLLABORATEUR :

M. BESCHERT, ✱, Inspecteur du Contrôle des Perceptions Municipales.

435. — **Plans comparatifs des Abattoirs anciens et nouveaux.**

Auteur : M. GENEST.

436. — **Plan du Marché aux Bestiaux.** Notice sur le service de la Désinfection.

Auteur : M. CAULLET, ✱, Inspecteur principal des Perceptions Municipales (Marché aux Bestiaux et Abattoirs).

437. — Carte graphique de la France indiquant l'importance des arrivages aux Halles centrales, par réseau de chemins de fer.

438. — Carte graphique de la France indiquant la proportion des envois d'animaux vivants, par espèces, au Marché aux Bestiaux.

439. — Carte indiquant les denrées autour de Paris, par espèces et lieux de production (Région maraîchère).

440. — Carte indiquant les denrées apportées aux Halles centrales par le chemin de fer d'Arpajon.

441. — Série de vues des Halles et des différents marchés de Paris *(aquarelles, gravures, etc.).*

442. — Série de vues des Entrepôts de Bercy *(aquarelles, gravures, etc.).*

443. — Série de vues des Halles, Marchés, Abattoirs, etc., à différentes époques du siècle *(vitrine tournante et albums).*
Auteurs : MM. Barry, Coyecque et Genest.

444. — Appareils stéréoscopiques avec vues du Marché aux Bestiaux et Abattoirs (50 vues indiquant les opérations successives, depuis l'arrivée d'un train de bestiaux au marché jusqu'à la livraison à l'étal).

445. — Appareils stéréoscopiques des Halles centrales (25 vues donnant l'aspect du carreau forain, les arrivages, la vente en gros et en détail).

446. — Appareils stéréoscopiques des marchés de quartiers, marchés divers et Entrepôts de Bercy (25 vues donnant des spécimens des marchés couverts et découverts, des marchés aux chevaux, aux fleurs, aux oiseaux, foires, etc., et Entrepôts de Bercy).

6e BUREAU

INHUMATIONS

M. Léon Michaux, I. Ψ, Chef de bureau.

COLLABORATEUR :

M. Désormeaux, géomètre du service des inhumations.

---

447. — Appareil crématoire du cimetière de l'Est.
Modèle au $\frac{1}{5}$ en fer et bois imitant la brique.

448. — Appareil d'introduction des corps, système Piat.
Modèle au $\frac{1}{5}$.

449. — Matériel en usage pour les crémations. Urne, pince en argent, pelle et balai métalliques.

450. — Voiture pour le transport des corps aux dépôts mortuaires. Modèle réduit.

Auteur : M. LEVENQ.

451. — Brancard pour descendre les corps dans ladite voiture. Modèle réduit.

Auteur : M. LEVENQ.

452. — Voiture pour exhumation. Modèle réduit.

453. — Collection de vues photographiques prises dans les cimetières.

454. — Volume de notes sur le service des inhumations.

Auteur : M. Léon MICHAUX, chef de bureau.

455. — Vues diverses des cimetières parisiens *(aquarelles).*

Auteur : M. Julien GARNIER.

STATISTIQUE MUNICIPALE

M. le Dr Jacques Bertillon, I. ✠, Chef des Travaux statistiques.

6. — **100 cartogrammes et diagrammes relatifs à la fréquence, à Paris, par âge, par sexe et par arrondissement, des décès causés par les maladies suivantes** : fièvre typhoïde, variole, rougeole, scarlatine, coqueluche, diphtérie, tuberculose, cancer, diabète, méningite, apoplexie cérébrale, maladies organiques du cœur, bronchite, pneumonie, pleurésie, apoplexie pulmonaire, grippe, diarrhée, athrepsie, cirrhose, hernie, appendicite, néphrite, fièvre puerpérale, débilité congénitale, sénilité.

7. — **Cartogrammes et diagrammes relatifs à la nuptialité, à la natalité, à la mortinatalité et à la mortalité de la population parisienne.**

8. — **Cartogrammes et diagrammes relatifs au recensement de la population parisienne en 1896.**

DIRECTION

DES

AFFAIRES DÉPARTEMENTALES

M. HENRI LE ROUX, O. ✻, I. ☿, **Directeur.**

DIRECTION DES AFFAIRES DÉPARTEMENTALES

1er Bureau

SECRÉTARIAT, ADMINISTRATION DÉPARTEMENT, DOMAINE DÉPARTEMENTAL

M. Domergue, I. ✠, Chef de bureau.

. — **Plan géométral du Domaine de Vaucluse** (Seine-et-Oise).
Auteur : M. Dumont, géomètre.

. — **Plan géométral du Domaine de Cempuis** (Oise).
Auteur : M. Dumont, géomètre.

. — **Plan géométral du Domaine de Moisselles** (Seine-et-Oise).
Auteur : M. Dumont, géomètre.

. — **Plan géométral du Domaine de Mers** (Somme).
Auteur : M. Dumont, géomètre.

. — **Plan, vue panoramique et vues partielles du Domaine de Ville-Évrard** (Seine-et-Oise).
Auteur : M. Garnier, géomètre.

. — **Plan, vue panoramique et vues partielles du Domaine de Vaucluse** (Seine-et-Oise).
Auteur : M. Garnier, géomètre.

. — **Plan, vue panoramique et vues partielles de l'Hospice Favier, à Bry-sur-Marne** (Seine).
Auteur : M. Garnier, géomètre.

. — **Plan, vue panoramique et vues partielles de l'École Lepeletier de Saint-Fargeau, à Montesson** (Seine-et-Oise).
Auteur : M. Garnier, géomètre.

. — **Plans, vues panoramiques et vues partielles de l'Orphelinat Prévost, à Cempuis** (Oise), **de l'Hôpital temporaire de Moisselles** (Seine-et-Oise), **du Pavillon Ernest-Rousselle, à Mers** (Somme).
Auteur : M. Garnier, géomètre.

. — **Notice sur l'Hospice Favier, à Bry-sur-Marne.**

. — **Notice sur l'École Lepeletier de Saint-Fargeau, à Montesson.**

470. — Notice sur l'Orphelinat Prévost, à Cempuis.

471. — Modèles plâtre des médaillons servant à décorer les coupes offertes en prix aux Sociétés de gymnastique, de musique, de tir, etc., par le département de la Seine.

Auteur : M. DANIEL DUPUIS, O. ✻, graveur.

ORPHELINAT PRÉVOST, A CEMPUIS (OISE)

M. AMAN, A. ✻, Inspecteur primaire, Directeur.

---

472. — Spécimens des objets fabriqués dans les ateliers du fer et du bois.

Professeurs du travail manuel : MM. CHAMPILOU et HENRIOT.

473. — Appareils et solides exécutés en stéréotomie.

Professeurs du travail manuel : MM. CHAMPILOU et HENRIOT.

474. — Vitrine renfermant des travaux de couture et des costumes d'enfants, exécutés dans les ateliers des filles.

Professeur : Mme HENRIOT.

475. — Vitrine renfermant des corsets et des gilets exécutés dans les ateliers des filles.

Professeur : Mme CRÉANCIER.

476. — Collection de photographies.

477. — Plan en relief de l'établissement.

Auteurs : M. HENRIOT et les élèves menuisiers.

478. — Cahiers d'élèves.

ÉCOLE LEPELETIER DE SAINT-FARGEAU

M. BRÉMANT, Directeur.

---

479. — Modèles d'objets fabriqués dans les ateliers de menuiserie

Professeur : M. GENTY, maître-ouvrier.

— **Modèles d'objets fabriqués dans les ateliers de charronnage.**

Professeur : M. HUNET, maître-ouvrier.

— **Modèles d'objets fabriqués dans les ateliers de mécanique et à la forge.**

Professeur : M. DIEUDONNÉ, maître-ouvrier.

MITÉ DES HABITATIONS A BON MARCHÉ DU DÉPARTEMENT DE LA SEINE

— **Modèle en réduction d'une petite maison familiale** construite par la Société coopérative de constructions ouvrières « Le Coin du Feu » de Saint-Denis.

— **Procès-verbaux des séances du Comité des Habitations à bon marché depuis sa création** (1896). 1 volume.

— **Collection des Rapports annuels :**

1° Sur les travaux du Comité (années 1897, 1898 et 1899).

2° Sur le Congrès international des Habitations à bon marché, tenu à Bruxelles en 1897.

Auteur : M. le Docteur DU MESNIL.

3° Compte rendu du Congrès international des Habitations à bon marché de Bruxelles.

Auteur : M. CHARLES BAULEZ, secrétaire du Comité.

4° Les Habitations à bon marché en Angleterre (compte rendu des travaux de la Délégation envoyée en Angleterre en 1899).

Auteur : M. CHARLES BAULEZ, secrétaire du Comité. 1 volume.

CHAIRE DÉPARTEMENTALE D'AGRICULTURE

M. PAUL VINCEY, ✻, Ingénieur agronome.

— **Carte géologique en relief du département de la Seine.**

Auteur : M. LABAU, géomètre-dessinateur.

2e Bureau

AFFAIRES INTERCOMMUNALES ET ASSISTANCE

M. Culaud, I. ✠, Chef de bureau.

486. — **Carte du département** indiquant le nombre de personnes secourues par les Bureaux de bienfaisance de la banlieue, par rapport à la population.

487. — **Graphique** indiquant le nombre des vieillards, infirmes et incurables, secourus à domicile dans la banlieue et le nombre des hospitalisés à l'hospice départemental Favier et dans les établissements intercommunaux et communaux.

488. — **Graphique** indiquant : 1° le nombre de journées de malades de la population suburbaine dans les hôpitaux; 2° le nombre de journées de présence des enfants dans les crèches municipales de la banlieue.

489. — **Graphique** indiquant la proportion de cas typhiques dans le département, suivant les eaux d'alimentation : 1° eau de source; 2° eau de l'Oise; 3° eaux de Seine ou de Marne filtrées; 4° eau de Seine naturelle de la Compagnie de la banlieue.

490. — **Vues cavalières** : 1° de l'hospice intercommunal de Fontenay-sous-Bois, Montreuil et Vincennes; 2° de l'hospice intercommunal de Pantin, les Lilas, le Pré-Saint-Gervais et Bagnolet.

3e Bureau

ADMINISTRATION DES COMMUNES

M. Simonet, I. ✠, Chef de bureau.

491. — **Deux graphiques** indiquant le mouvement de la population du département, de 1801 à 1896.

492. — **Deux graphiques indiquant l'accroissement des constructions et de la population comparées, de 1889 à 1899, dans le département.**

493. — **Série de plans et tableaux** dressés par la commune de Courbevoie.

Auteur : M. Boursier, maire de Courbevoie.

494. — **Vues d'hôtels de ville ou mairies et autres établissements municipaux** *(aquarelles).*

- **Monographies des communes du département de la Seine** *(deux séries).*
- **Album d'armoiries des communes** *(deux séries).*
- **Photographies d'après des peintures décoratives exécutées dans diverses mairies de banlieue.**

4e BUREAU

ALIÉNÉS ET ENFANTS ASSISTÉS

M. PELLETIER, Chef de bureau.

— **Cinq tableaux graphiques.**
Auteur : M. BIÉTRIX.

— **Un Appareil stéréoscopique.**

— **Collection de photographies, albums et plans divers.**

ASILE CLINIQUE

M. GUILLOT, Directeur.

— **Coffret** exécuté par un malade,
sous la direction de M. FLOQUET, chef serrurier.

— **Coffre-fort** (modèle réduit), exécuté par un malade,
sous la direction de M. FLOQUET, chef serrurier.

— **Maquette d'un quartier de l'établissement.**
Auteur : M. DIGEON, constructeur.

ASILE DE VAUCLUSE

M. BAUDARD, Directeur.

— **Buste de la République,** exécuté par un malade *(M. Eugène F.).*

— **Médaillons en plâtre,** moulages exécutés par un malade et représentant les mascarons du château.

— **Quatre modelages de tête et trois moulages d'oreilles.**
Auteur: M. le Docteur BLIN.

507. — Craniomètre.
Auteurs : MM. le Docteur BLIN; SIMON, interne; KORSTEN, constructeu

508. — Coffret en bois, exécuté par un malade *(M. Eugène F.)*.

509. — Statue couchée, exécutée par M. le Docteur BLIN.

510. — Grille monumentale (modèle réduit), exécutée par un malac sous la direction de M. LOURDEREAU, chef serrurier.

ASILE DE VILLE-ÉVRARD

M. BALET, Directeur.

511. — Moulage de pied.
Auteur : M. le Docteur FEBVRÉ.

512. — Appareil d'alimentation.
Auteur : M. le Docteur FEBVRÉ.

513. — Appareil transfuseur de sérum.
Auteur : M. le Docteur LEGRAIN.

514. — Quatre moulages (thorax, mains, lobe cervical).
Auteur : M. le Docteur SÉRIEUX.

ASILE DE VILLEJUIF

M. TONDU, Directeur.

515. — Sept Appareils pour la mesure des sensations.
Auteur : M. le Docteur TOULOUSE.

516. — Moulages.
Auteur : M. le Docteur BRIAND.

COLONIE FAMILIALE DE DUN-SUR-AURON (CHER)

M. le Docteur MARIE, Directeur.

517. — Plan de Dun avec répartition des placements.

518. — Photographies diverses.

6e Bureau

RAVAUX PUBLICS DU DÉPARTEMENT ET DES COMMUNES

M. Baldini, Chef de bureau.

— **Carte du département de la Seine** au $\frac{1}{5000}$e.

Dressée sous la direction de MM. Hétier, ingénieur en chef du département et Colmet d'Aage, ingénieur ordinaire.

Auteurs : MM. Boursier, Chantoiseau, Coutant, Bonin, Reulos, Rouin, commis des Ponts et Chaussées.

Collaborateurs : MM. L. Wuhrer, graveur; E. Wienne, H. Seguin, P. Monsanglant, Ch. Schmeltz.

— **Deux Albums des cartes des communes.**

— **Deux Albums des carrés de la carte du département.**

Auteurs : MM. Lecluze et Bazin, commis des Ponts et Chaussées.

— **Carte de la voirie** au $\frac{1}{25000}$e

Auteur : M. Jaulin, conducteur des Ponts et Chaussées.

— **Carte des tramways du département** au $\frac{1}{25000}$

Auteurs : MM. Jaulin, Adam et Launay, conducteurs des Ponts et Chaussées.

— **Cartes des tramways dans Paris** au $\frac{1}{10000}$e

Auteurs : MM. Jaulin, Adam et Launay, conducteurs des Ponts et Chaussées.

— **Carte indiquant l'importance du trafic des tramways du département.**

Auteurs : MM. Jaulin, Adam et Launay, conducteurs des Ponts et Chaussées.

— **Plan des opérations d'épandage de Créteil.**

Auteurs : MM. Saraméa, commis des Ponts et Chaussées, inspecteur départemental des irrigations de Créteil, et Petit-Fernand, commis des Ponts et Chaussées.

527. — Vue du pont de Nogent-sur-Marne.
(Tableau à l'huile). M. Paul SCHMITT, artiste peintre.

Auteurs du projet : MM. LÉTOREY, HONORÉ, conducteurs des Ponts et Chaussées, et HUTELLIER, conducteur principal des Ponts et Chaussées.

528. — Vue du pont de Puteaux.
(Tableau à l'huile). M. Paul SCHMITT, artiste peintre.

Auteurs du projet : MM. LÉTOREY, HONORÉ, conducteurs des Ponts et Chaussées, et HUTELLIER, conducteur principal.

529. — Vue de la passerelle de Créteil.
(Tableau à l'huile). M. Paul SCHMITT, artiste peintre.

Auteurs du projet : MM. LÉTOREY, HONORÉ et HUTELLIER.

530. — Modèle en relief du pont de Nogent-sur-Marne.

Constructeur : M. DIGEON, sculpteur ornemaniste.

531. — Deux moulages des groupes décoratifs du pont de Puteaux.

Auteur : M. G. MICHEL, ✱, statuaire.

532. — Modèles des candélabres et du garde-corps du pont de Suresnes.

Auteur du projet : M. FORMIGÉ.
Constructeur : M. DUBOIS, sculpteur ornemaniste.

7e BUREAU

TRAVAUX D'ARCHITECTURE DU DÉPARTEMENT ET DES COMMUNES

M. DE GUESTIERS, Chef de bureau.

LISTE DES DOCUMENTS EXPOSÉS

DABERNAT (JEAN), né à Ixelles-lès-Bruxelles, de parents français. — Élève de H. Le Bas. — Élève médailliste de l'École des Beaux-Arts. — Lauréat de l'Institut (prix Deschaumes).

533. — Maison d'arrêt cellulaire de la Santé.
Vue perspective. 1 châssis.

LEQUEUX (JACQUES-PAUL), né à Paris. — Élève de son père. — M. H., 1894.

534. — Hospice Favier, à Bry-sur-Marne (Seine).
Vue perspective. 1 châssis.

;-GOUSTIAUX (Georges-Albert), né à La Ferté-Saint-Aubin (Loiret). — Élève de Guadet. — M. H., 1894. — Méd. 2e cl., 1897.

— **Asile d'aliénés de la Maison-Blanche, à Neuilly-sur-Marne** (Seine-et-Oise).
Vue perspective. 1 châssis.

)NNE (Édouard-Lucien), né à Baume-les-Dames (Doubs). — Élève de Lequeux, de Perron et de l'École des Beaux-Arts.

— **Asile clinique d'aliénés** (Sainte-Anne). Pavillon de chirurgie.
1 modèle en relief à l'échelle de $\frac{2}{1000}$.

;IN (Henri), né à Bonnelles (Seine-et-Oise). — Élève de MM. Ferrand et Formigé. — M. H., 1884.

— **École Lepeletier de Saint-Fargeau, à Montesson** (Seine-et-Oise).
Vue perspective des bâtiments. 1 châssis.
Modèle en relief, à l'échelle de $\frac{2}{1000}$ d'un pavillon de 40 enfants.

— **Prison de Fresnes-les-Rungis** (Seine).
Vue perspective. 1 châssis.

— **Vitrines tournantes** renfermant des aquarelles, à l'échelle de $\frac{5}{1000}$ exécutées d'après les façades des établissements ci-après :

Caserne de gendarmerie d'Alfortville.
Architecte : M. J. Lequeux.

Caserne de gendarmerie d'Asnières.
Architecte : M. Renault.

Caserne de gendarmerie du Bourget.
Architecte : M. Lainé.

Caserne de gendarmerie de Créteil.
Architecte : M. Poussin.

Caserne de gendarmerie des Lilas.
Architecte : M. Valez.

Caserne de gendarmerie de Levallois-Perret.
Architecte : M. Yvon.

Caserne de gendarmerie de Nanterre.
Architecte : M. Valez.

Caserne de gendarmerie de Neuilly-sur-Seine.
Architecte : M Devienne.

Caserne de gendarmerie de Noisy-le-Sec.
Architecte : M. A. Julien.

Caserne de gendarmerie de Pantin.
Architecte : M. CHAMPION.

Caserne de gendarmerie de Pierrefitte.
Architecte : M. BERGON.

Caserne de gendarmerie des Prés-Saint-Gervais.
Architecte : M. LAINÉ.

Caserne de gendarmerie de Saint-Ouen.
Architecte : M. MARNEZ.

540. — Albums contenant les plans des divers établissements départementaux.

CONTROLE DES COMPTABILITÉS ADMINISTRATIVES DU DÉPARTEMENT ET DES COMMUNES

541. — Tableau comparatif des recettes et de la population des communes de la Seine en l'an IX, en 1850 et en 1898.

542. — Tableau des dépenses diverses, de voirie, d'enseignement et de charité faites par les communes de la Seine, en l'an IX, en 1850 et en 1898.

543. — Tableau des recettes des bureaux de bienfaisance et des hospices des communes de la Seine, en 1830 et en 1898.

DIVISION DES AFFAIRES MILITAIRES

M. NAY, Chef de Division.

---

544. — Graphiques relatifs au recrutement dans le département de la Seine, sous l'empire des lois de 1872 et de 1889.

545. — Travaux exécutés par les candidats au concours institué pour la dispense militaire au titre des industrie d'art, en 1900.

DIRECTION

L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE

M. BEDOREZ, ✱, I. Ψ, Inspecteur d'Académie, Directeur.

DIRECTION DE L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE

EXPOSANTS

MM. BEDOREZ, Inspecteur d'Académie, Directeur.
MAY, Chef des Services administratifs.
LAVERGNE, Chef du bureau du Secrétariat.
PIERRET, Chef de bureau. — Conservateur du Musée pédagogique.
LEVÈQUE, Directeur de l'École J.-B. Say.
BOITEL, id. de l'École Turgot.
FRAYSSINET, id. de l'École Arago.
FABIÉ, id. de l'École Colbert.
GIRAULT, id. de l'École Lavoisier.
Mmes CHÉGARAY, Directrice de l'École Sophie-Germain.
JANIN, id. de l'École Edgar-Quinet.
MM. GUÉBIN, Inspecteur principal de l'enseignement du Dessin.
VIMONT, Directeur de l'École Germain-Pilon.
AUBÉ, id. de l'École Bernard-Palissy.
ROUSSELOT, id. du Collège Rollin.
DEVINAT, id. de l'École normale d'Instituteurs de la Seine.
Mme BOURGUET, Directrice de l'École normale d'Institutrices de la Seine.
MM. PÉPHAU, Directeur de l'École Braille.
BAGUER, id. de l'Institut Départemental de Sourds-Muets.
LAUTH, id. de l'École municipale de Physique et de Chimie industrielles de la Ville de Paris.
GARIEL, Directeur des Études de Physique et de Chimie.
ALBERT, id. de l'École Dorian.
LEGROS, id. de l'École Diderot.
MOULIÉ, id. de l'École Boulle.
FONTAINE, id. de l'École Estienne.
Mmes SCHÉFER, Inspectrice de l'Enseignement professionnel des jeunes Filles.
DELAHAYE, Directrice de l'École Jacquard.
LAJOTTE, id. de l'École professionnelle, 20, rue Fondary.
HENRY, id. de l'École professionnelle, 14, rue Bossuet.
BRION, id. de l'École professionnelle, 26, rue Ganneron.
DELAUNAY, id. de l'École professionnelle, 7, rue de Poitou.
BOURGEOIS, id. de l'École professionnelle, 77, rue de la Tombe-Issoire.

COLLABORATEURS

MM. MAY, Chef des Services administratifs de la Direction.
LEROUX, Inspecteur.
LAVERGNE, Chef de bureau.
PIERRET, Conservateur du Musée pédagogigue.

MM. Bonhoure,
Belot,
Barreau,
d'Ollendon,
Martin,
Delapierre,
Biétrix,
Daix,
Brouet,
Flamamd,
Naudy,
Drouard,
Baudrillard,
Jarach,
Hamon,
Melfort,
Jeannot,
} Inspecteurs primaires.

Mmes Rauber, Inspectrice primaire.
Saffroy, id.
Berecka, Inspectrice des Écoles maternelles.
Marignac, id. id.
Gautier, id. id.
Philippon, id. id.
Mlle Georgin, id. id.
Mme Schéfer, Inspectrice de l'Enseignement professionnel des jeunes Filles.
MM. Guébin, Inspecteur principal de l'Enseignement du Dessin.
Jully, id. du Travail manuel.
Mlle Mallemanche, Inspectrice des Cours de Langues vivantes, d'Enseignemen commercial et de Comptabilité dans les Écoles de Filles de la Ville d Paris.
MM. Chapuis, Inspecteur principal de l'Enseignement du chant.
Dérué, Inspecteur de l'Éducation physique.
Demeny.
Chancel, Professeur à l'École Boulle.

---

546. — **Vues animées** d'Exercices d'élèves des Écoles publiques. — Gymnasti que. — Sorties précipitées, etc.

547. — **Statistique. — Plans graphiques, etc.**

548. — **Écoles primaires supérieures de garçons.**
Travaux d'Élèves.

549. — **Écoles primaires supérieures de filles.**
Travaux d'Élèves.

550. — **Écoles maternelles.**
Mobilier. — Travaux d'Élèves.

551. — **Écoles primaires de garçons et de filles.**
Mobilier. — Matériel d'enseignement. — Travaux d'Élèves.

552. — **Travaux des Maîtresses et des Maîtres des Écoles maternelles et des Écoles primaires.**

553. — **Enseignement du Dessin. — Cours d'Adultes. — Cours subventionnés.**
Travaux d'Élèves.

554. — **Écoles Bernard-Palissy et Germain-Pilon.**
Travaux d'Élèves.

555. — **Collège Chaptal.**
Travaux d'Élèves. — Photographies.

556. — **Collège Rollin.**
Maquette.

557. — **Écoles normales primaires.**
Travaux d'Élèves.

558. — **École Braille** (Jeunes Aveugles).
Travaux d'Élèves. — Matériel.

559. — **Institut des Sourds-Muets d'Asnières.**
Travaux d'Élèves. — Matériel.

560. — **École de Physique et de Chimie.**
Travaux d'Élèves.

561. — **École Dorian.**
Travaux d'Élèves.

562. — **École Diderot.**
Travaux d'Élèves.

563. — **École Boulle.**
Travaux d'Élèves.

564. — **École Estienne.**
Travaux d'Élèves.

565. — **Écoles professionnelles de jeunes filles.**
Travaux d'Élèves.

566. — **Publications diverses sur l'Enseignement primaire à Paris.**

567. — **Salon meublé et orné par les Écoles professionnelles de garçons et de filles.**

DIRECTION ADMINISTRATIVE DES SERVICES

DE LA

VOIE PUBLIQUE,

DES PLANTATIONS D'ALIGNEMENT ET DE L'ÉCLAIRAGE,

DES EAUX ET ÉGOUTS ET DES CARRIÈRES SOUS PARIS

M. DEFRANCE, O. ✱, I. Ψ.

DIRECTION ADMINISTRATIVE DES SERVICES DE LA VOIE PUBLIQUE, DES PLANTATIONS D'ALIGNEMENT ET DE L'ÉCLAIRAGE, DES EAUX ET ÉGOUTS ET DES CARRIÈRES SOUS PARIS

BUREAU CENTRAL ET SECRÉTARIAT

M. Bonnevalle, I. Ψ, Conducteur principal des Ponts et Chaussées, Chef de bureau.

568. — **Notes à l'appui des comptes de dépenses des exercices 1893 à 1898** (6 volumes).

569. — **État général du personnel technique.**

SERVICE TECHNIQUE DE LA VOIE PUBLIQUE, DE L'ÉCLAIRAGE & DES PLANTATIONS D'ALIGNEMENT

M. BOREUX, O. ✱, Inspecteur général des Ponts et Chaussées, Chef de Service.

M. TUR, ✱, A. Ψ, Ingénieur en chef des Ponts et Chaussées, adjoint au Chef de Service.

MM. LAURIOL, ✱, Ingénieur des services généraux de l'éclairage.
LOCHERER, Ingénieur des Ponts et Chaussées (*1re Section*).
MATHIEU, I. Ψ, Inspecteur (*2e Section*).
POLLET, Inspecteur (*3e Section*).
BRIOTET, Ingénieur des Ponts et Chaussées (*4e Section*).
HÉNAULT, — (*5e Id.*).
BRET, — (*6e Id.*).
BARATTE, — (*7e Id.*).
PELLÉ, — (*8e Id.*).
COUDERCHON, A. Ψ, Inspecteur de l'éclairage au gaz.
CHRÉTIEN, Inspecteur de l'éclairage électrique.

SERVICE DE LA VOIE PUBLIQUE ET DE L'ÉCLAIRAGE

570. — **Collection de billes et madriers de divers bois** expérimentés pour les pavages (teak, liem, pin gemmé, pin non gemmé, sapin, pitchpin, bois de fer de Palos, hêtre, karri). 12 échantillons.

571. — **Tronc de pin gemme avec l'écorce et les carres** (y compris le hachot et le clot).

572. — **Tronc de pin gemmé refendu en quatre parties** pour montrer les carres à l'intérieur.

573. — **Bille de pin non gemmé.**

574. — **Collection de huit plateaux circulaires** montrant la section d'un pin à différentes hauteurs.

575. — **Collection d'échantillons des bois employés pour les pavages.**

576. — **Collection de pavés ordinaires et de pavés entaillés de divers modèles.**

577. — **Collection de pavés créosotés refendus** pour montrer l'absorption de la créosote.

578. — **Collection de pavés vieux, retour du chantier, à divers degrés d'usure.**

579. — **Collection de divers pavés expérimentés à Paris, à titre d'essai.**

580. — **Collection de cinq planchettes de sapin pour réglettes.**

581. — **Échantillon de types de réglettes employées dans les pavages anciens et actuels.**

582. — **Aquarelle représentant le grand atelier de sciage.**

583. — **Aquarelle représentant les salles de chauffe et des machines.**

584. — **Collection de huit photographies en couleur** représentant les diverses phases de la fabrication, depuis l'arrivée du bois jusqu'à la livraison des pavés aux chantiers.

585. — **Diagramme des cubes de bois tronçonnés annuellement à l'usine depuis sa fondation.**

586. — **Diagramme indiquant les surfaces de pavage en bois existantes à Paris** (1872-1899).

587. — **Carte de France indiquant les centres de production des ciments et chaux employés à Paris.**

588. — **Cartes annexes par régions.**

589. — **Graphiques des résistances des ciments de Vassy.**

590. — **Graphiques des résistances des ciments de Portland.**

591. — **Graphiques des résistances des ciments de Laitier.**

592. — **Collection d'échantillons de divers matériaux.**

593. — **Collection de roches asphaltiques** avec indication de leur teneur en bitume et des mêmes roches débarrassées de leur bitume.

594. — **Appareil à déterminer les coefficients d'usure des matériaux de pavage.**

595. — **Appareil à déterminer les coefficients d'usure des matériaux d'empierrement.**

596. — **Organisation du service des cylindres à vapeur,** comptes rendus annuels de 1889-1899. 1 brochure.

597. — **Album de dessins et photographies** représentant : le dépôt des cylindres, l'atelier de réparation et les types de rouleaux en usage.

598. — **Élévation d'une machine à deux roues et d'une machine à trois roues** *(cadres).*

599. — **Panoplie composée de divers outils en fer ou acier corroyé à l'usage des paveurs et granitiers** *(fabriqués dans les ateliers de la 8e section).*

29598 1

600. — **Tableau du prix de revient des outils composant la panoplie.**

601. — **Camion de paveur** *(fabriqué dans les ateliers de la 8e section).*

602. — **Brouette du nettoiement,** *Id.*

603 — **Brouette de l'empierrement,** *Id.*

604. — **Brouette à barres, dite de paveur,** *Id.*

605. — **Tombereau à traction de cheval,** *Id.*

606. — **Tonne d'arrosement en fer,** *Id.*

607. — **Machine balayeuse,** *Id.*

608. — **Paire de roues** (en blanc) **de tonne d'arrosement** *(fabriquée dans les ateliers de la 8e section).*

609. — **Paire de roues** (en blanc) **de machine balayeuse** *(fabriquées dans les ateliers de la 8e section).*

610. — **Dessin de détail pour la construction des machines balayeuses** *(exécuté dans les ateliers de la 8e section). (2 cadres).*

611. — **Casier cartonnier à fermeture métallique.**

612. — **Album de photographies du pont métallique** jeté par dessus les lignes du chemin de fer d'Orléans pour le passage de la rue de Tolbiac.

Auteurs du projet : MM. SALLE, ingénieur ordinaire, actuellement ingénieur en chef des Ponts et Chaussées ; HÉNAULT, conducteur, aujourd'hui ingénieur ordinaire des Ponts et Chaussées.

613. — **Album de onze planches et cinq photographies représentant les détails des** maçonneries et du tablier métallique du pont Jean-François Lépine et montrant les diverses phases du lancement et de la mise en place de ce tablier.

Auteurs du projet : MM. BIETTE, ingénieur ordinaire des Ponts et Chaussées ; THOMAS, conducteur municipal ; BRUNET, conducteur des Ponts et Chaussées.

614. — **Vue générale du pont Jean-François Lépine.** Tablier métallique après montage. *(2 photographies).*

614 *bis.* — **Chambre noire pour l'essai du pouvoir éclairant du gaz. — Matériel de laboratoire pour la vérification des compteurs à gaz. — Types de compteurs, indicateurs, brûleurs. — Plans et graphiques relatifs au gaz.**

614 *ter.* — **Secteur municipale d'électricité des Halles, contrôle des Sociétés d'électricité. — Appareils et documents divers.**

Collaborateur : M. MESTRE, conducteur chargé de la direction de l'usine des Halles.

SERVICE TECHNIQUE
DES EAUX ET DE L'ASSAINISSEMENT

M. G. BECHMANN, O. ✻, Ingénieur en chef des Ponts et Chaussées, Chef de service.

I. — SERVICE DES EAUX

M. BABINET, ✻, Ingénieur en chef des Ponts et Chaussées, chargé des Dérivations.

MM. GESLAIN, Ingénieur ordinaire des Dérivations.
HUET, Id.
BARATTE, Id.
BRET, Ingénieur ordinaire (réservoir de Saint-Cloud).
MEKER, ✻, Sous-Ingénieur des Ponts et Chaussées, Inspecteur des Machines.
BOUTILLIER, ✻, Sous-Ingénieur des Ponts et Chaussées, Inspecteur de la Distribution des Eaux.
VIBERT, A. ✾, Sous-Inspecteur de la Distribution des Eaux.
MESNAGER, Ingénieur des Canaux.
MOUROT, ✻, A. ✾, Inspecteur administratif des Eaux.
Les huit Ingénieurs ou Inspecteurs des sections.

DÉRIVATIONS

615. — **Carte géologique du bassin la Seine** au $\frac{1}{40000}$ d'après les indications de M. BELGRAND, Directeur des Eaux et des Égouts (décédé en 1878).

616. — **Carte** au $\frac{1}{80000}$ **des dérivations de la Ville de Paris et des sources lui appartenant.**

617. — **Profils en long des dérivations existantes** : *Dhuis, Vanne, Loing* et *Lunain.*

618. — **Panorama schématique d'une dérivation d'eau par la gravité,** indiquant les divers moyens employés pour franchir les obstacles rencontrés.

619. — Atlas des ouvrages d'art de la dérivation de la Vanne. — Carte du tracé de la dérivation, plans, élévations et détails des siphons et usines.

620. — Vues d'ensemble et de détails des travaux exécutés pour la dérivation de la Vanne et de la Dhuis.

Album de photogravures représentant :

1° DÉRIVATION DE LA VANNE

Nos 1. — Les sources d'Armentières, avant et après la captation.
2. — — l'intérieur du bassin de captation.
3. — Les sources du Bime de Cérilly, avant et après la captation.
4. — — — l'intérieur du bassin de captation.
5. — L'usine de Flacy. — Vues extérieure et intérieure.
6. — L'usine de Chigy. — Vue extérieure.
7. — — Vue intérieure.
8. — Les sources Saint-Philibert et Saint-Marcouf, avant et après la captation.
9. — Les sources Saint-Philibert et Saint-Marcouf, l'intérieur du bassin de captation.
10. — La source du Miroir, avant et après la captation.
11. — L'usine de Theil. — Vues extérieures.
12. — La source de Noé, avant et après la captation.
13. — L'usine de la Forge. — Vues extérieures.
14. — — Pompes à vapeur.
15. — — Pompes hydrauliques (turbines de Theil).
16. — — — (— de Noé).
17. — — Générateurs.
18. — L'usine de Malay. — Vues extérieure et intérieure.
19. — Les sources de Cochepies. — Vue du pavillon de captation et vue intérieure du bassin de captation.
20. — L'usine de Maillot. — Vues extérieures.
21. — — Pompes à vapeur.
22. — — Pompes hydrauliques.
23. — Le siphon de Soucy. — Arcades et regard amont et aval.
24. — Les arcades de Cuy. — Vue.
25. — Arcades du siphon d'Yonne. — Vue générale.
26. — — Pont sur la rivière.
27. — — 2e vue générale.
28. — Le siphon de Moret. — Pont sur le canal du Loing.
29. — Le pont bâche de Moret. — Sur le chemin de fer du Bourbonnais.
30. — Les arcades du Grand-Maître. — Perspective générale.
31. — — Vue générale.
32. — Les arcades de la route d'Orléans. — Vue.
33. — Le pont-aqueduc d'Arcueil. — 2 vues.
34. — — Vue au moment de la construction.
35. — Les réservoirs de Montrouge. — Vue générale extérieure et vue intérieure (bassins inférieurs).
36. — Les réservoirs de Montrouge. — Sortie de la bâche d'arrivée (extérieur et intérieur).

2° DÉRIVATION DE LA DHUIS

Nos 37. — Travaux en tranchée à l'entrée du bois des Dames (source de Pargny).
38. — Accident du siphon de Chierry (19 mars 1877). État des travaux le 20 avril 1877.
39. — État des travaux après la réparation, le 8 juin 1877.
40. — Pont de Chézy-l'Abbaye, sur le ruisseau du Doloir. État des travaux le 3 octobre 1864.
41. — État des travaux après l'achèvement.
42. — Pont de Dumpmart, sur la Marne. État des travaux au mois de mai 1865.
43. — Réservoirs de la Dhuis. — Vue de l'entrée de la galerie d'arrivée, vue du dessous des réservoirs.
44. — — Vue de l'intérieur de la galerie d'arrivée.

621. — Plans reliefs des sources de la Vanne.
Bassin de captation des sources d'Armentières.
Modèle d'ensemble au $\frac{1}{100}$.
Modèle au $\frac{1}{10}$ (détails d'exécution).
Exécutés par M. MURET, géomètre-topographe.

622. — Réservoirs de Montrouge.
Plans et coupes.

623. — Plan relief de la région des sources de l'Avre au $\frac{1}{2500}$.

624. — Plan relief du captage de la source du Breuil déversée dans l'aqueduc de l'Avre au $\frac{1}{125}$.

625. — Modèle de la chambre de jauge des eaux dérivées de la vallée de la Vigne par l'aqueduc de l'Avre.
Aquarelle.

626. — Vues des principaux ouvrages de la dérivation de l'Avre.

Album de photographies représentant :

Nos 1. — Les sources hautes du Nouvet.
2. — — — après le captage.
3. — Sources basses du Nouvet. Étang du Moulin.
4. — Sources d'Érigny.
5. — — après le captage.
6. — Sources des Graviers.
7. — — après le captage.
8. — Source de Foisys.
9. — — après le captage.
10. — Source du Breuil.
11. — Arcades de la Meuvette.
12 — Arcades de la Chapelle en construction.
13. — — après achèvement.
14. — Siphon du Crampot.

Nos 15. — Traversée de la vallée de l'Eure. Pont sur l'Eure, en construction.
16. — — Arcades en construction.
17. — Traversée de la vallée de la Vesgres. Arcades et fondation du siphon.
18. — Traversée de la vallée de la Mauldre. Arcades.
19. — — Ensemble du siphon.
20. — — Branche amont du siphon.
21. — Réservoirs de Saint-Cloud, en cours d'exécution.
22. — Passerelle de Longchamps sur la Seine, en cours de lancement.

627. — Vue perspective du réservoir de Saint-Cloud, pendant la construction.

Aquarelle de M. MADELEINE.

628. — Plan relief des vallées du Loing et du Lunain au $\frac{1}{5000}$.

629. — Captage des sources de Chaintréauville.

Modèle au $\frac{1}{50}$.

630. — Profil en long, coupe géologique et plan général de la dérivation du Loing.

631. — Vitrine tournante renfermant les vues photographiques ci-après :

(Vues des principaux ouvrages de la dérivation du Loing.)

Nos 1. — La source de Chiantréauville au début des travaux de captage.
2. — — Entrée du pavillon de captage.
3. — Source de la Joie, avant le captage.
4. — — après le captage.
5. — Sources des Bignons du Coignet, avant le captage.
6. — Sources des Bignons de Bourron, au début des travaux de captage.
7. — Source du Sel. Exécution d'un forage.
8. — Source de Villemer, avant le captage.
9. — Source de Saint-Thomas. Début des travaux de captage.
10. — Souterrain de Coquibu, forêt de Fontainebleau. Vue générale de l'entrée (amont du souterrain).
11. — Siphon de la Croix-du-Grand-Maître. Pose de la file de gauche. Vue prise de la route de Fontainebleau à Sorques.
12. — Siphon de Nemours. Vue d'ensemble prise d'amont.
13. — Siphon route d'Orléans. Ensemble de la file de droite.
14. — Siphon d'Arbonne. Vue d'ensemble, prise vers l'aval.
15. — Traversée de l'aqueduc de la Vanne, près de la vallée de l'École.
16. — Siphon de Ballancourt. Tête aval.
17. — Siphon de l'Essonne. Fondations dans le marais.
18. — — Mise en place d'un tuyau en tôle d'acier sur les passerelles.
19. — Siphon de l'Orge. Galerie sur le chemin de fer d'Orléans. Vue prise vers l'aval.
20. — — Branche aval. Chantier de pose des tuyaux. Vue prise d'amont.

. — **Vues des principaux ouvrages de la dérivation du Loing.**

Album de photographies (format 18/24) comprenant :

Nos 1. — Source de Chaintréauville. Pavillon de captage en construction.
2. — — — — après achèvement.
3. — Source de Villemer, pendant les travaux de captage.
4. — — après l'achèvement du captage.
5. — Siphon de Nemours. — Vue prise de la route vers l'aval.
6. — Souterrain du Télégraphe. Tête aval.
7. — Siphon de la route d'Orléans. Partie aval de la file de droite, vue prise de la route d'Orléans.
8. — Siphon de la route d'Orléans. Partie amont de la file de droite, vue prise de la route d'Orléans.
9. — Siphon de la route d'Orléans. Tête aval de la file de droite.
10. — Siphon de la Croix-du-Grand-Maître. Partie amont de la file de gauche, vue prise de la route de Fontainebleau à Sorques.
11. — Souterrain du Rocher de la Reine. Tête aval.
12. — Siphon de Montrouget. Vue prise vers l'amont.
13. — Passage sous l'aqueduc de la Vanne. Commencement des travaux.
14. — — — — État des travaux.
15. — Tranchée des 18-Arpents. Tête aval du souterrain de la Justice.
16. — Tranchée des Bois-Blancs. État des travaux.
17. — Siphon de l'Essonne. Vue prise de l'aval.
18. — Traversée du chemin de fer de Corbeil à Montargis. Vue prise de l'aval, après achèvement.
19. — Siphon de l'Essonne (passerelle de la 3e tourbière). Vue prise vers l'aval.
20. — Siphon de l'Essonne. Construction de la passerelle sur le deuxième bras de l'Essonne. Vue prise vers l'amont.
21. — Siphon de l'Essonne. Mise en place d'un tuyau en tôle d'acier sur la passerelle. Vue prise vers l'amont.
22. — Siphon de l'Orge. Travaux en tranchée dans la côte de Viry.
23. — Souterrain de l'Hay. Installation du puits n° 8.
24. — — — — n° 9.
25. — Siphon de la Bièvre. Boisage de la tranchée.
26. — Siphon de l'Orge, branche aval. Pose des tuyaux en tranchée.
27. — — Tête amont, près de Viry.
28. — Arcades de la Bièvre. Entrée de la galerie double vers l'amont.
29. — Siphon de l'Orge. Galerie sous le chemin de fer d'Orléans, anneau d'amont.
30. — Arcades de la Bièvre. Installation des cintres.
31. — Tranchée de Paray. Vue générale prise d'amont.
32. — Siphon de la Bièvre. Passage sous Vanne, vue prise d'amont.
33. — Siphon de l'Orge. Traversée de la rivière.
34. — Siphon de la Bièvre. Vue d'ensemble des arcades, prise vers l'amont de la rivière.
35. — Relief dans la plaine de Gentilly. Vue prise vers l'aval.

Vues photographiques des sources :

. — **Captage des sources de Chaintréauville.**

Dessins d'exécution.

634. — Captage des sources de Saint-Thomas.
Dessins d'exécution.

635. — Usine élévatoire de Sorques.
Dessins d'exécution.

636. — Siphon de l'Essonne.
Dessins de la passerelle sur l'Essonne.

637. — Arcades de la Bièvre.
Dessins d'exécution.

638. — Exécution des souterrains dans les sables de Fontainebleau.
Dessins d'exécution du souterrain de Beauvais.

639. — Tracé de l'aqueduc du Loing, dans Paris, entre les fortifications et le réservoir de Montsouris.

USINES ET RÉSERVOIRS

640. — Plan perspective de l'usine élévatoire de Saint-Maur.

641. — Plan perspective de l'usine d'Ivry.

642. — Vitrine tournante renfermant les vues photographiques ci-après :

Nos 1. — Vue intérieure de l'usine hydraulique de Saint-Maur.
2. — Vue intérieure de l'usine à vapeur de Saint-Maur.
3. — Vue intérieure de l'usine à vapeur de Saint-Maur.
4. — Vue extérieure de l'usine d'Ivry.
5. — Vue intérieure de l'usine d'Ivry.
6. — Vue extérieure de l'usine de Bercy.
7. — Vue intérieure de l'usine de Bercy.
8. — Vue intérieure de l'usine d'Austerlitz (machine verticale).
9. — Vue intérieure de l'usine d'Austerlitz (machine horizontale).
10. — Vue intérieure de l'usine de Montmartre (machine Westinghouse).
11. — Vue intérieure de l'usine de Montmartre (machine Weyher).
12. — Vue intérieure de l'usine d'Ourcq (machine verticale).
13. — Vue intérieure de l'usine d'Ourcq (machine horizontale).
14. — Vue intérieure de l'usine de Ménilmontant (machine verticale).
15. — Vue intérieure de l'usine de Ménilmontant (machine horizontale).
16. — Vue extérieure de l'usine de Javel.
17. — Vue intérieure de l'usine de Javel.
18 — Vue intérieure de l'usine de Charonne.
19. — Vue intérieure de l'usine de Chaillot.

643. — Rampe d'essai des compteurs d'eau admis au poinçonnage de la Ville de Paris.

DISTRIBUTION DES EAUX

PLANS ET DESSINS

644. — Plan de Paris indiquant la zone de distribution du service public au $\frac{1}{20000}$.

645. — Plan de Paris indiquant la zone de distribution du service privé au $\frac{1}{20000}$.

646. — Portefeuille municipal des tuyaux et diverses pièces de fontainerie usités dans le service des eaux.

647. — Album de la canalisation.

TABLEAUX GRAPHIQUES

648. — Consommation d'eau dans Paris depuis 1860.

649. — Progression de la consommation d'eau par habitant.

650. — Développement de la canalisation.

651. — Progression du nombre des appareils hydrauliques.
Groupe de huit graphiques.

652. — Graphiques de la capacité des réservoirs.

MODÈLES

653. — Plan en relief de Paris avec indication des conduites de distribution au $\frac{1}{5000}$.

654. — Plan en relief de Paris et des environs avec indication des usines et réservoirs extra-muros.

655. — Fontaine monumentale, avec vasques transparentes (1), contenant les diverses natures d'eau de source (Vanne et Avre) et de rivière (Seine et Ourcq) distribuées à Paris.

SPÉCIMENS GRANDEUR D'EXÉCUTION DES CONDUITES ET DES APPAREILS DE DISTRIBUTION

656. — Collection de tuyaux d'amenée et de distribution des eaux à Paris.

657. — Appareils publics (bouche d'incendie, bouche de lavage, bouche d'arrosage, etc.).

---

(1) Dans le jardin central du pavillon d'exposition.

658. — **Spécimen de robinet à vanne cylindrique** (système Humblot).

659. — **Spécimen de robinet à vanne lenticulaire.**

660. — **Spécimen de robinet bivalve.**

661. — **Spécimens de joints des tuyaux** (bagues, emboîtements et joints flexibles).

662. — **Série de pièces de raccord et spéciales : bagues, coudes,** manchons, plaques pleines.

663. — **Appareil de prise en charge pour un diamètre de 0m,10.**

664. — **Borne-fontaine moderne,** avec robinet incongelable.

665. — **Borne-fontaine ancienne,** avec robinet incongelable.

666. — **Collection de robinets en bronze** de divers calibres, de 0m,02 à 0m,10.

CANAUX

PLANS ET DESSINS

667. — **Première écluse du canal Saint-Denis.** — Détails.
4 châssis.

668. — **Drague du canal de l'Ourcq.** — Élévation.

669. — **Drague du canal de l'Ourcq.** — Coupe et plan.

TABLEAUX GRAPHIQUES

670. — **Accroissement des recettes des canaux.**

671. — **Tonnage comparatif des canaux.**

672. — **Plan d'ensemble des canaux.**

673. — **Plan du canal de l'Ourcq** avec indication du prolongement éventuel.

AQUARELLES ET PHOTOGRAPHIES

674. — **Vue du bassin de La Villette avant les travaux d'amélioration.**
Aquarelle.

675. — **Vue du pont-levant de la rue de Crimée.**
Aquarelle.

676. — **Vue du souterrain du boulevard Richard-Lenoir** (canal Saint-Martin).

MODÈLES

677. — Première écluse du canal Saint-Denis. — Ensemble.
Modèle au $\frac{1}{100}$.

678. — Cinquième écluse du canal Saint-Denis.
Modèle de détail (aval).

679. — Cinquième écluse du canal Saint-Denis.
Modèle de détail (amont).

680. — Bâche de réparation des parties dangereuses du canal de l'Ourcq.
Modèle au $\frac{1}{20}$.

OUVRAGES PUBLIÉS SUR LES EAUX DE PARIS

681. — Les travaux souterrains de Paris.

1er volume : La Seine (études hydrologiques), avec atlas.
2e — Les Aqueducs romains, avec atlas.
3e — Les Anciennes Eaux de Paris, avec atlas.
4e — Les Eaux nouvelles, avec atlas.
5e — Les Égouts et les Vidanges, avec atlas.

Auteur : M. BELGRAND, C. ✱, Inspecteur général des Ponts et Chaussées, Directeur des eaux et égouts (décédé en 1878).

Collaborateur : M. MOUROT, ✱, Inspecteur administratif des eaux.

682. — Les Eaux de Paris en 1884.
Par M. COUCHE, ✱, Ingénieur en chef des Ponts et Chaussées (décédé en 1885).

683. — Distribution d'eau et assainissement (2 volumes).
Par M. BECHMANN, O. ✱, Ingénieur en chef, Chef du service technique des eaux et de l'assainissement.

684. — Étude et programme de l'amélioration du service des eaux.
Par M. HUMBLOT, O. ✱, Inspecteur général des Ponts et Chaussées (décédé en 1899).

685. — Les Canaux de Paris en 1884.
Par M. HUMBLOT, O. ✱, Inspecteur général des Ponts et Chaussées (décédé en 1899).

686. — Recueil des pièces et règlements relatifs aux canaux de Paris.

687. — Recueil des pièces et règlements relatifs aux eaux de Paris.

II. — SERVICE DE L'ASSAINISSEMENT

M. LAUNAY, ✻, Ingénieur en chef des Ponts et Chaussées.

MM. LŒWY, Ingénieur des Ponts et Chaussées, chargé des travaux neufs d'irrigation.

DUTOIT, ✻, Sous-Ingénieur des Ponts et Chaussées, Inspecteur.

MASSON, ✻, Sous-Ingénieur des Ponts et Chaussées, Inspecteur des égouts et travaux sanitaires.

LES HUIT INGÉNIEURS OU INSPECTEURS DES SECTIONS.

SERVICE DES ÉGOUTS

1° CONSTRUCTION DES ÉGOUTS DANS PARIS

Historique des égouts de Paris.

688. — Plan général des égouts en 1801.

689. — Plan général des égouts en 1824, d'après Parent-Duchâtelet.

690. — Plan général des égouts en 1855.

691. — Section des anciens égouts de Paris.
1 châssis.

692. — Les égouts de Paris pendant le siècle, dessins à la plume.
6 châssis.

693. — Série d'anciens égouts.
5 modèles au $\frac{1}{10}$.

Les égouts en 1900.

694. — Plan général en relief du réseau des égouts.
Au $\frac{1}{5.000}$.

695. — Profils en long des principaux égouts collecteurs.
1 châssis.

696. — Sections types des égouts.
1 châssis.

697. — Égout type 12 *bis.*
1 dessin, échelle au $\frac{1}{4}$ d'exécution.

698. — Les égouts depuis 1860.
10 aquarelles.

699. — Collecteur d'Asnières. — Chambre de sauvetage.

700. — Collecteur de Clichy. — Chambre de sauvetage.

Siphons.

701. — Siphon de l'Alma.
1 châssis.

702. — Siphon de la Concorde.
3 châssis.

703. — Siphon de l'Ile Saint-Louis.
1 châssis.

704. — Siphon de la Cité.
1 châssis.

705. — Siphon Richard-Lenoir.
1 châssis.

706. Siphon du pont Morland.
1 châssis.

Usines de relèvement des eaux d'égout.

707. — Usine Alain-Chartier.
2 châssis.

708. — Usine de la Convention.
2 châssis.

709. — Usine de la Convention — Détails de la pompe Samain.
1 châssis.

710. — Usine Mazas. — Détail de la roue Meunier.
1 châssis.

711. — Série des principaux collecteurs et égouts de Paris.
10 modèles au $\frac{1}{10}$.

712. — Type d'un regard sur égout.
1 modèle au $\frac{1}{5}$.

713. **Types de bouches d'égout.**
2 modèles au $\frac{1}{10}$.

714. **Raccordement de plusieurs égouts.**
1 modèle au $\frac{1}{4}$.

715. — **Bouclier** employé dans la construction du collecteur de Clichy (partie *extra muros*).
M. CHAGNAUD, entrepreneur. 1 modèle à l'échelle de 0m,16 par mètre.

716. **Pompe, système Samain,** en service à l'usine de la Convention.
1 modèle.

717. **Roue Meunier** en service à l'usine Mazas.
1 modèle.

718. **Collection de photographies.**

719. **Courbes statistiques :**
1° Développement des égouts depuis 1800;
2° Développement des réservoirs de chasse.

720. **Album des égouts.**
Échelle de $\frac{1}{500}$.

721. **Collection de feuilles de la statistique des égouts.**
Échelle de $\frac{1}{1000}$.

2° CURAGE ET ENTRETIEN DES ÉGOUTS

722. — **Bateau-vanne en service dans un collecteur.**
1 modèle.

723. — **Wagon-vanne en service dans un collecteur.**
1 modèle.

724. — **Réservoirs de chasse** avec appareil à 1 départ en service sur égout.
1 modèle.

725. — **Réservoirs de chasse** avec appareil à 2 départs en service sur égout.
1 modèle.

726. — **Bassin à sable** avec drague mobile sur rails.
1 modèle.

727. — **Drague sur rails,** suspendue à la voûte de la galerie.
1 modèle.

728. — **Gibet appliqué à un ancien type d'égout** avec transport du seau à bras d'homme.
1 modèle.

729. — **Grue à vapeur montée sur chariot attelé. — Funiculaire pour le transport des seaux.**
1 modèle.

730. — **Tracteur électrique sur trolleys,** avec wagons pour le transport des sables.

1 modèle.

731. — **Collection d'outils** employés dans le curage des égouts.

1 panoplie.

732. — **Types de réservoirs de chasse**

4 châssis.

733. — **Type de bateau-vanne.**

1 châssis.

734. — **Type de wagon-vanne.**

1 châssis.

735. — **Statistique générale de Paris depuis 1800.** — Population, maisons, eau d'alimentation, eau d'égout, égouts, vidanges (fosses fixes, fosses mobiles, appareils filtrants, écoulements directs à l'égout), mortalité.

1 châssis.

ASSAINISSEMENT DE LA SEINE

ÉPURATION ET UTILISATION AGRICOLE DES EAUX D'ÉGOUT

736. — **Plan général en relief des irrigations.**

Échelle de $\frac{1}{20000}$.

737. — **Profil en long avec coupes transversales de l'émissaire général des eaux d'égout.**

Échelle de $0^m,05$ par kilomètre pour les longueurs, $0^m,0015$ par mètre pour les hauteurs, et $0^m,02$ par mètre pour les coupes.

738. — **Usine élévatoire de Clichy.**

Coupe figurant l'installation des moteurs et pompes Farcot.
Coupe figurant l'installation des moteurs et pompes, forges et chantiers.
Coupe du bassin de dégrossissage et du canal de fuite avec appareils de dragage.

3 châssis.

739. — **Modèle de l'usine élévatoire de Clichy.**

Au $\frac{1}{100}$.

740. — **Modèle d'une grille à fumier automatique.**

Au $\frac{1}{10}$.

741. — Usine élévatoire de Colombes.

Plan général de l'usine.
Coupe transversale des bâtiments avec appareils.
Intérieur de la salle des machines *(aquarelle)*.

3 châssis.

742. — Modèle de l'usine élévatoire de Colombes.

Au $\frac{1}{100}$.

743. — Usine élévatoire de Pierrelaye.

Plan général de l'usine.
Vue d'ensemble en perspective des bâtiments.
Coupe suivant l'axe du bâtiment des chaudières.
Coupe transversale d'un corps de pompe.

4 châssis.

744. — Siphon de Clichy-Asnières.

Coupe longitudinale du siphon.
Sas à air et bouclier pour l'avancement.

2 châssis.

745. — Modèle en verre du siphon de Clichy avec boule pour démonstration du mode de curage.

746. — Pont aqueduc d'Argenteuil.

Vue d'ensemble *(aquarelle)*.
Élévation du pont. Coupe transversale. Détails des maçonneries et des conduites.

2 châssis.

747. — Arcades de La Frette.

Vue d'ensemble *(aquarelle)*.
Élévation. Coupes. Détails.

2 châssis.

748. — Galerie et conduites en ciment armé.

1 châssis.

749. — Modèle de la galerie d'Argenteuil avec les deux conduites de $1^{m},80$.

Au $\frac{1}{15}$.

750. — Tronçon du tuyau de $1^{m},80$ de diamètre en ciment armé (galerie d'Argenteuil).

751. — Siphons de Chennevières, de l'Oise et de Maurecourt.

1 châssis.

752. — Tronçon de tuyau de 2 mètres de diamètre en ciment armé. (Siphon de Chennevières.)

753. — Modèle d'un tuyau de 2 mètres en fonte frettée (siphon de Maurecourt).

4. — **Branches d'Achères, de Méry et de Carrières.**

1° Profils en long. Coupes transversales. Chambres de raccordement. Siphon d'Herblay.

2° Galerie de la rue du Val-d'Herblay *(aquarelle)*.

2 châssis.

5. — **Modèle démontable de boule de curage.**

6. — **Panorama du parc agricole d'Achères.**

7. — **Collection de tuyaux** en ciment armé.

8. — **Modèle, grandeur d'exécution, d'une bouche d'irrigation ordinaire.**

9. — **Modèle, grandeur d'exécution, d'une bouche d'irrigation automatique.**

10. — **Ouvrages divers :**

Réservoir d'équilibre à Gennevilliers. Colonnes d'équilibre à Méry-Pierrelaye. Regard avec escalier en ciment armé sur le souterrain de l'Hautie. Abris de cantonniers, ferme de Méry.

1 châssis.

11. — **Modèle d'un regard de visite et de nettoyage de drain.**

Au $\frac{1}{10}$.

12. — **Démonstration du mode d'irrigation appliqué.**

1 *aquarelle.*

13. — **Collection de photographies.**

14. — **Diagrammes et tableaux statistiques :**

Quantités d'eau déversées annuellement sur les champs d'épandage depuis 1872.

Quantités d'eau déversées annuellement sur les champs d'épandage depuis juillet 1895.

Débit des collecteurs, eaux propres consommées à Paris et quantités d'eau d'égout déversées sur les champs d'épandage pendant le deuxième semestre de 1899.

Tableau d'analyses d'eaux d'égout, de drainage et de sources.

Diagrammes et tableaux sur les cultures de Gennevilliers.

— — — du parc agricole d'Achères.

Diagrammes des cultures à Gennevilliers pendant l'hiver 1894-95.

SERVICE DES CARRIÈRES

MM. WICKERSHEIMER, ✱, Ingénieur en chef des mines, Inspecteur général des carrières.
WEISS, Ingénieur des mines.

765. — **Carte formée par l'assemblage de 43 feuilles de l'atlas souterrain des carrières,** à $\frac{1}{1000}$ *(en cours de publication).*

766. — **Carte type des travaux de consolidation et des galeries de circulation existant sous les rues et maisons de Paris, dans les carrières.** (Place Denfert-Rochereau, au $\frac{1}{200}$).

767. — **Carte représentant l'ensemble des travaux exécutés récemment sous les abattoirs de la rive gauche.**

768. — **Modèle en relief indiquant les relations qui existent entre les constructions au niveau du sol et les ouvrages souterrains de consolidation dans deux étages de carrières.**

769. — **Quelques exemplaires de la nomenclature des voies et établissements publics sous-minés dans Paris.**

SERVICE DU MÉTROPOLITAIN

M. BIENVENUE, ✱, Ingénieur en chef.

MM. BIETTE, ✱, A. ✱, Ingénieur ordinaire adjoint à l'ingénieur en chef.

LOCHERER, Ingénieur ordinaire.

BRIOTET, Ingénieur ordinaire.

POLLET, Inspecteur.

---

770. — **Plan d'ensemble du réseau métropolitain.**

771. — **Coupe en travers du souterrain courant,** rue de Rivoli, à la traversée du collecteur Sébastopol.

772. — **Coupe transversale de la station du Châtelet** (station voûtée).

773. — **Coupe en travers du souterrain courant,** rue de Rivoli, à la traversée de la rue du Pont-Neuf.

774. — **Coupe transversale de la station de la place de la Concorde** (station à plancher métallique).

775. — **Station à ciel ouvert à la place de la Bastille** (traversée du bassin de l'Arsenal).

776. — **Projet du pont à établir sur la Seine, à Passy,** pour le passage de la ligne circulaire par les anciens boulevards extérieurs.

777. — **Projet de viaduc à établir, sur les anciens boulevards extérieurs,** pour le passage de la ligne circulaire.

DIRECTION ADMINISTRATIVE

DES

SERVICES D'ARCHITECTURE

ET DES PROMENADES ET PLANTATIONS

M. BOUVARD, G. O. ✻, I. ☤, O. ⛪, **Directeur.**

DIRECTION ADMINISTRATIVE DES SERVICES D'ARCHITECTURE ET DES PROMENADES ET PLANTATIONS[1]

2e Bureau

TRAVAUX D'ARCHITECTURE DE LA VILLE

M. de Mallevöue, ✱, A. Ψ, Chef de bureau.

LISTE DES DOCUMENTS EXPOSÉS

ADELGEIST (Charles), né à Paris. — Élève de M. Anger.

778. — École maternelle, rue Traversière.

4 *Photographies* (1 châssis) :
- Rez-de-Chaussée.
- 1er étage.
- Coupe transversale.
- Façade.

ANDRÉ (François-Paul-Pierre), né à Paris. — Élève de son père. — Prix de Rome, 1885. — Méd. 1re cl., 1891.

779. — École, rue Lavoisier.

4 *Photographies* (1 châssis) :
- Rez-de-Chaussée.
- Coupe.
- Façade rue Denfert-Rochereau.
- Façade rue Nicole.

BERGON (Stéphane-Alfred-Maurice), né à Dijon (Côte-d'Or). — Élève de Vaudremer et de Raulin.

780. — École de garçons, rue Sainte-Isaure.

2 *Photographies* (1 châssis) :
- 1 plan du rez-de-chaussée et des 1er et 2e étages.
- 1 façade prise sur place.

(1) Tous les plans exposés ont été établis à l'échelle de 0,005mm, sauf ceux des postes de périmètre établis à l'échelle de 0,01c.

BLAVETTE (VICTOR-AUGUSTE), né à Brains (Sarthe). — Élève de Constant Dufeux et de Ginain. — Prix de Rome, 1879. — Méd. 2e cl., 1883. — 1re cl., 1886. — Méd. d'or, 1889 (E. U.). — ❋, 1889.

781. — Groupe scolaire, rues de Ménilmontant et des Panoyaux.

2 *Photographies* (1 châssis) : { Rez-de-chaussée et 1er étage. / Façade prise sur place.

BONENFANT (LÉON), né à Issoudun (Indre). — Élève de Constant Dufeux et de Ginain.

782. — École de garçons, rue d'Alésia, n° 93.

2 *Photographies* (1 châssis) : { Rez-de-chaussée et 1er étage. / Façade prise sur place.

BORGEAUD (ALEXANDRE), né à Lausanne. — Élève de M. André.

783. — Groupe scolaire Ledru-Rollin, rue des Boulets et de la Roquette.

3 *Photographies* (1 châssis) : { Plan du rez-de-chaussée. / Plan du 1er étage. / Façade prise sur place.

BOUVARD (JOSEPH-ANTOINE), né à Saint-Jean-de-Bournay (Isère). — Élève de Constant Dufeux. — ❋, 1878. — O. ❋, 1889. — C. ❋, 1897. — G. O. ❋, 1900.

784. — Étuve municipale de désinfection, rue des Récollets, 6, et Refuge de nuit, quai de Valmy, 107.

4 *Photographies* (1 châssis) : { Plan général avec petits plans d'étages et 1 de sous-sols. / 3 façades prises sur place.

CALINAUD (MAT.-EUGÈNE), né à Paris. — Élève de M. Vaudremer. — Méd. 3e cl., 1881. — 2e cl., 1886. — Méd. de br., 1889 (E. U.).

785. — École maternelle enfantine, rue Gerbert.

3 *Photographies* (1 châssis) : { Plan du rez-de-chaussée. / Sous-sol et 1er étage. / Façade rue Gerbert.

786. — Groupe scolaire, rue d'Alleray et rue Corbon.

4 *Photographies* (1 châssis) : { Rez-de-chaussée. / 1er étage. / Façades. / Coupes.

787. — Poste de secours contre l'incendie, rues Malar et Combes.

4 *Photographies* (1 châssis) : Rez-de-chaussée. 1er étage. Coupe. Façade prise sur place.

CAVEL (Frédéric), né à Paris. — Élève de Guénepin.

788. — École maternelle, rue Chaptal.

1 *Photographie* (3 châssis) : Rez-de-chaussée. Coupe. Façade prise sur place.

789. — École de garçons, rue Cambon, 28.

3 *Photographies* (1 châssis) : Rez-de-chaussée. Coupe longitudinale. Façade.

CAZAUX (Charles), né à Paris. — Élève de Ginain et de M. Lacroix. — M. H., 1878 (E. U.). — M. H., 1880. — Méd. 2e cl., 1889.

790. — École maternelle, rues Fagon et de Villejuif.

3 *Photographies* (1 châssis) : Rez-de-chaussée. 1er étage. Façade prise sur place.

CHANUT (Amédée), né à Paris. — Élève de Lheureux.

791. — Poste de périmètre de sapeurs-pompiers, place de la Nativité

4 *Photographies* (1 châssis) : Rez-de-chaussée. 1er étage. Coupe sur l'axe des plans. Façade.

CHARLET (Joseph), né à Paris. — Élève de l'École des Beaux-Arts. — Méd. 3e cl., 1898.

792. — École maternelle et enfantine, rue des Couronnes.

3 *Photographies* (1 châssis) : Rez-de-chaussée. 1er étage. Coupe. Façade.

793.— Groupe scolaire, rues de Bercy, Pomard et de Chablis.

4 *Photographies* (1 châssis) : Rez-de-chaussée. 1er étage. Coupe transversale. Façade rue de Bercy.

CLAËS (JOSEPH-CAMILLE), né en Belgique (naturalisé français). — Élève de l'École des Beaux-Arts.

794. — École maternelle, rue de Tourtille, 37-39.

3 *Photographies* (1 châssis) : Rez-de-chaussée. 1er étage. Façade prise sur place.

795. — École enfantine, rue Saint-Luc.

3 *Photographies* (1 châssis) : Rez-de-chaussée. 1er étage. Façade prise sur place.

CONIL-LACOSTE (ANDRÉ-AMÉDÉE), né à Paris. — Élève de Ginain et de l'École des Beaux-Arts.

796. — École maternelle, rue d'Alésia et impasse Reille.

4 *Photographies* (1 châssis) : Rez-de-chaussée. 1er étage. 2 façades prises sur place.

COURTOIS-SUFFIT (OCTAVE-LOUIS-ALBERT), né à Paris. — Élève de J. Suffit et de M. Pascal. — M. H., 1883. — Bourse de voyage, 1883. — Méd. 2e cl., 1886. — ✱, 1889.

797. — École de filles, rue de Ménilmontant.

3 *Photographies* (1 châssis) : Rez-de-chaussée. 1er étage. Façade prise sur place.

DABERNAT (JEAN). *Voir page 86.*

798. — École de garçons, rue Championnet, 7 et 9.

3 *Photographies* (1 châssis) : Rez-de-chaussée. 1er étage. Façade prise sur place.

DECONCHY (JEAN-FERDINAND), né à Paris. — Élève de Victor Baltard. — Méd. 3e cl., 1878 (E. U.). — ❋, 1888. — Méd. de br., 1889 (E. U.).

799. — École, rues Rebeval et du Général-Lassalle.

4 *Photographies* (1 châssis) : Rez-de-chaussée et 1er étage. — Rez-de-chaussée et 1er et 2e étages. — 2 façades prises sur place.

DECRON (LÉOPOLD), né à Paris. — Élève de Ch. Questel.

800. — Groupe scolaire, rue Marcadet.

3 *Photographies* (1 châssis) : Rez-de-chaussée. — 1er étage. — Façade prise sur place.

801. — École Boulle, rue de Reuilly.

3 *Photographies* (1 châssis) : Rez-de-chaussée. — 1er étage. — Façade prise sur place.

802. — École professionnelle, rue Ganneron.

3 *Photographies* (1 châssis) : Rez-de-chaussée. — 1er étage. — Façade prise sur place.

DELAISEMENT (JULES), né à Paris. — Élève de Uchard et de Ginain.

803. — École de garçons, rue Sarrette.

3 *Photographies* (1 châssis) : Rez-de-chaussée. — Étages. — Façade prise sur place.

DIONIS DU SÉJOUR (MARIE-LUDOVIC), né à Auxerre (Yonne). — Élève de Ginain.

804. — École de filles et maternelle, rues des Maronites et Étienne-Dolet.

3 *Photographies* (1 châssis) : Rez-de-chaussée. — 1er étage. — Façade.

805. — Groupe scolaire, avenue de Choisy.

4 *Photographies* (1 châssis) : Rez-de-chaussée. — 1er étage. — Coupe. — Façade prise sur place.

DOILLET (LAURENT-JEAN-BAPTISTE), né à Bayonne (Basses-Pyrénées). — Élève de MM. Vaudremer et Raulin. — M. H., 1889.

806. — École de garçons, rues du Surmelin et Bretonneau.

3 *Photographies* (1 châssis) : Rez-de-chaussée. 1er et 2e étages. Façade prise sur place.

807. — École maternelle, rues Le Bua et Bretonneau.

3 *Photographies* (1 châssis) : Rez-de-chaussée. Caves, 1er et 2e étages. Façade prise sur place.

DULONG (RENÉ), né à Lisieux (Calvados).

808. — Asile, rue Michelet.

3 *Photographies* (1 châssis) : Rez-de-chaussée. 1er étage. Vue intérieure prise sur place.

809. — Station d'ambulance, rue Caulaincourt.

2 *Photographies* (1 châssis) : Plan d'ensemble du rez-de-chaussée et du 1er étage. Façade prise sur place.

810. — Groupe scolaire, rue Saint-Lambert.

4 *Photographies* (1 châssis) : Rez-de-chaussée. 1er étage. Façade extérieure, Façade intérieure } prises sur place.

DUPREZ (CHARLES), né à Paris. — Élève de Questel et de l'École des Beaux-Arts.

811. — Écoles de garçons et maternelle, rues Philippe-de-Girard, Pajol et du Département.

3 *Photographies* (1 châssis) : Rez-de-chaussée. 1er étage. Façade prise sur place.

812. — Groupe scolaire, rues Brodu et de Vanves.

2 *Photographies* (1 châssis) : Rez-de-chaussée. Façade prise sur place.

13. — **Hôtel des examens**, au Marché-Saint-Germain.

2 *Photographies* (1 châssis) : Rez-de-chaussée. — 1er étage.

14. — **Poste de périmètre de sapeurs-pompiers**, avenue Villemain et rue de Gergovie.

3 *Photographies* (1 châssis) : Rez-de-chaussée. — 1er étage. — Façade prise sur place.

URAND (ANTONIN), né à Champlong (Hérault). — Élève de M. Daumet. — Méd. 3e cl., 1889. — 2e cl., 1891.

15. — **Poste de périmètre de sapeurs-pompiers**, avenue Niel.

3 *Photographies* (1 châssis) : Rez-de-chaussée et 1er étage. — Coupe longitudinale. — Façade prise sur place.

16. — **Poste de périmètre de sapeurs-pompiers**, rue François-Millet.

4 *Photographies* (1 châssis) : Rez-de-Chaussée. — 1er étage. — Coupe. — Façade.

ORMIGÉ (JEAN-CAMILLE), né au Bouscat (Gironde). — Élève de M. Laisné. — Méd. 3e cl., 1875. — 2e cl., 1876 et 1878 (E. U.). — Méd. d'hon., 1881. — ✻, 1885. — Grand prix, 1889 (E. U.). — O. ✻, 1889.

17. — **Monument crématoire et Columbarium du cimetière de l'Est.**

4 *Dessins* (1 châssis) : Plan d'ensemble. — Façade d'ensemble E. F. — Façade C. D. — Coupe.

OUCAULT (ROGER-GUILLAUME), né à Pons (Charente-Inférieure). — Élève de Ruprich Robert et de M. Moyaux.

18. — **Groupe scolaire**, rue Saint-Sébastien, 24.

3 *Photographies* (1 châssis) : Rez-de-chaussée. — 1er étage. — Façade prise sur place.

GION (PAUL), né à Paris. — Élève de Questel et de l'École des Beaux-Arts. — ✱, 1884. — Méd. de br., 1889 (E. U.).

819. — École de garçons, rue Louvois, 6.

3 *Photographies* (1 châssis) : Rez-de-chaussée. 1er étage et entresol. Coupe deux façades.

GRAVIGNY (J.-B.-ULYSSE), né à Paris. — Élève de Nouvingot et de Constant Dufeux. — M. H., 1887. — ✱, 1889.

820. — Groupe scolaire, rues de Maistre, Lamarck et Marcadet.

5 *Photographies* (1 châssis) : Rez-de-chaussée. 1er étage. 3 façades prises sur place.

GRÉGOIRE (ALBERT), né à Messer (Orne). — Élève de MM. Simonet et Chabat.

821. — École maternelle, rue Faidherbe, 28.

3 *Photographies* (1 châssis) : Rez-de-chaussée. 1er et 2e étages. Façade prise sur place.

822. — École de filles et maternelle, rue de l'Ouest, 69 et 71.

3 *Photographies* (1 châssis) : Rez-de-chaussée. 1er étage. Façade-élévation.

HÉNARD (EUGÈNE-ALFRED), né à Paris. — Élève de son père. — 1re prime au concours pour l'Exposition de 1900.

823. — École, rue du Pré-Saint-Gervais, 27.

4 *Photographies* (1 châssis) : Rez-de-chaussée. 2e étage. Coupe longitudinale. Façade prise sur place.

)X (PAUL), né à Bréhal (Manche). — Élève de Questel et de Pascal. — H., 1888. — Méd. 3e cl., 1893.

— **École,** rue Huyghens.

3 *Photographies* (1 châssis) :
- Rez-de-chaussée.
- 1er et 2e étages.
- Façade et coupe transversale.

— **Caserne de sapeurs-pompiers de Montmartre,** rues Lamarck et s Grandes-Carrières.

4 *Photographies* (1 châssis) :
- Rez-de-chaussée.
- 1er et 2e étages.
- 2 Coupes.
- Façade du bâtiment de la troupe.

\NT (RENÉ-ANTONIN-ACHILLE), né à Paris. — Élève de Blouet. — Méd. 1re cl., 76. — 1re cl., 1878 (E. U.). — Méd. d'or, 1889 (E. U.). — ✱, 1889.

— **Groupe scolaire,** rue de Reuilly.

4 *Photographies* (1 châssis) :
- École de garçons. — Rez-de-chaussée et 1er étage.
- École de filles. — Rez-de-chaussée et 1er étage.
- École maternelle. — Rez-de-chaussée, 1er et 2e étages.

\NT (JACQUES), né à Paris. — Élève de M. Vaudremer et de l'École des Beaux-·ts. — ✱, 1894. — Méd. d'or, 1889 (E. U.).

— **Caserne des Célestins.**

10 *Dessins* (1 châssis) *et Photographies*
- Plan général du rez-de-chaussée.
- Plan général du 1er étage.
- Coupes.
- Coupes.
- Coupe du manège.
- Façade d'ensemble sur le boulev. Henri IV.
- Façade du manège
- Façade d'un quartier.
- Détail de l'entrée principale.
- Détail du motif d'angle du pavillon de l'État-Major.

JULIEN (ALBERT-JOSEPH), né à Pont-Saint-Maxence (Oise). — Élève de M. Daum — Méd. 1re cl., 1882. — Bourse de voyage, 1882.

828. — Groupe scolaire, rues de la Plaine et des Grands-Champs.

3 *Photographies* (1 châssis) : Rez-de-chaussée. 1er étage. Façade prise sur plan.

829. — Groupe scolaire, rues de Lesseps et de Bagnolet.

4 *Photographies* (1 châssis) : Rez-de-chaussée. 1er étage. 2 façades prises sur place.

LANGLOIS (PAUL), né à Paris. — Élève de Uchard et de Ginain.

830. — École de filles, avenue Gambetta, 103.

3 *Photographies* (1 châssis) : Rez-de-chaussée. 1er étage. Façade prise sur place.

LATOUR (AUGUSTIN), né à Roumejoux (Cantal). — Élève de l'École des Beaux-Ar

831. — École de filles, rue de Tourtille, 36-38.

4 *Photographies* (1 châssis) : Rez-de-chaussée. 1er étage. Coupe. Façade sur cour.

LEFOL (JOSEPH-CASIMIR), né à Paris. — Élève de M. Laisné et de l'École des Beau Arts. — Méd. 2e cl., 1883.

832. — École maternelle, rue Domrémy, 15.

4 *Photographies* (1 châssis) : Rez-de-chaussée. 1er étage. Coupe et façade sur cour. Façade prise sur place.

LEROUX (ALFRED), décédé en 1899.

833. — Groupe scolaire, place de Bitche et rue Jomard.

3 *Photographies* (1 châssis) : Rez-de-chaussée. 2e étage. 2 façades prises sur place.

LOISEAU (RAPHAEL-LOUIS), né à Valenciennes (Nord). — Élève d'André et de M. Moyaux. — M. H., 1884.

834. — École de filles et maternelle, rue d'Alésia, 79 et 79 *bis*.

3 *Photographies* (1 châssis) : Rez-de-chaussée. — 1er étage. — Façade prise sur place.

MARÉCHAL (HENRI), né à Reims (Marne). — Élève de Brunette et de Lebouteux. — Méd. de br., 1889.

835. — Groupe scolaire, rues de Meaux et Armand-Carrel.

3 *Photographies* (1 châssis) : Rez-de-chaussée, 1er et 2e étages. — Coupe. — Façade prise sur place.

MOREAU (ERNEST), né à Paris. — Élève de Garez et de H. Le Bas. — 2e Gr. prix de Rome. — Méd. d'argent, 1889 (E. U.).

836. — Abattoirs de la rive gauche.

Dessins (2 châssis) : Plan général.
Dessins (3 châssis) : Perspective.
16 *Héliogravures* (1 châssis :

NACHON (FRANÇOIS-JOSEPH), né à Genève de parents français. — Élève de Garnier et de Pascal.

837. — École de garçons, rues Ducange et Desprez.

3 *Photographies* (1 châssis) : Rez-de-chaussée. — 1er étage. — Façade prise sur place.

NARJOUX (ANDRÉ-FÉLIX), né à Paris. — Élève de son père et de Ginain. — M. H., 1889.

838. — École maternelle, rue Titon.

3 *Photographies* (1 châssis) : Rez-de-chaussée. — 1er étage. — Peespective. — Perspective.

NÉNOT (Paul), né à Luzarches (S.-et-O.). — Élève de Lequeux, de Questel et de M. Pascal. — Prix de Rome, 1877. — Méd. 3e cl., 1880. — 2e cl., 1884. — ✱, 1885. — Méd. d'or, 1889 (E. U.). — O. ✱, 1895. — Membre de l'Inst., 1895.

839. — Sorbonne.

Modèle en relief ($6^m \times 2^m$).

8 *Dessins* (1 châssis) :
- Rez-de-chaussée.
- 1er étage.
- Façade latérale.
- Coupe longitudinale.
- Façade latérale.
- Coupe transversale.
- Façade principale.
- Coupe transversale.

NESSI (Louis-Paul), né à Paris. — Élève de MM. Guadet et Pierrin.

840. — Groupe scolaire, rue Manin.

4 *Photographies* (1 châssis) :
- Rez-de-chaussée.
- 1er étage.
- Coupe.
- Façade.

NIZET (Charles), né à Brienne (Aube).

841. — École, rue Monge, 88.

4 *Photographies* (1 châssis) :
- Rez-de-chaussée.
- 1er étage.
- Coupe.
- Façade prise sur place.

PAULIN (Edmond-Jean-Baptiste), né à Paris. — Élève de Ginain. — Prix de Rome, 1875. — Méd. 1re cl., 1880. — Méd. d'hon., 1882. — ✱, 1888. — Gr. pr., 1889 (E. U.).

842. — Groupe scolaire, rues Saussure et Jouffroy.

3 *Photographies* (1 châssis) :
- Rez-de-chaussée.
- 1er étage.
- Coupe.

PERRONNE (Édouard-Lucien), *(Voir page 87).*

843. — Caserne de sapeurs-pompiers, rue Jean Jacques-Rousseau.

10 *Photographies* (1 châssis) :
- Officiers. — Façade rue J.-J. Rousseau.
- Troupe. — Escalier intérieur.
- id. Vue des caves.
- id. Façade sur cour.
- Cour intérieure.
- Troupe. — Façade rue du Jour.
- Plan du sous-sol.
- Plan du rez-de-chaussée.
- Plan du 1er étage.
- Plan du 2e étage.

QUELLAIN (Eugène), né à Paris. — Élève d'Uchard et de l'École des Beaux-Arts.

844. — Écoles, rue Jean-François-Lépine.

3 *Photographies* (1 châssis) :
- Rez-de-chaussée.
- 1er étage.
- Façade prise sur place.

845. — École professionnelle, rue d'Abbeville.

4 *Photographies* (1 châssis) :
- Rez-de-chaussée.
- 1er étage.
- Coupe.
- Façade.

RÉGNIER (Charles), né à Paris. — Élève de J.-C. Laisné.

846. — Groupe scolaire, rue Saint-Ferdinand.

3 *Photographies* (1 châssis) :
- Rez-de-chaussée.
- Coupe.
- Façade.

ROUSSI (Charles-Georges), né à Paris. — Élève de Guénepin et de l'École des Beaux-Arts. — M. H., 1885. — Méd. 3e cl., 1886. — 2e cl., 1888. — Méd. br., 1889 (E. U.).

847. — École de garçons, rue Saint-Maur.

2 *Photographies* (1 châssis) :
- Plan d'ensemble.
- Façade rue Saint-Maur.

848. — Écoles de filles, rue de Montmorency.

3 *Photographies* (1 châssis) :
- 1er et 2e étages.
- Façade.

ROUYER (Eugène), né à la Neuville-au-Pont (Marne). — Élève de Victor Ballard. — Méd., 1869 et 1876. — ✻, 1896.

849. — Mairie du X^e^ arrondissement.

6 *Dessins* (1 châssis) :
- Façade principale.
- Rez-de-chaussée.
- 1^er^ étage.
- Coupe.
- Détails d'architecture.
- Motif. — Horloge extérieure.

6 *Photographies* (1 châssis) :
- Trois arcades du rez-de-chaussée.
- Porte principale de la justice de paix.
- Grand escalier d'honneur.
- Grand balcon.
- Grille extérieure.
- Grand cartouche du rez-de-chaussée.

ROZIER (Roch-Prosper), né à Dampmart (Seine-et-Marne). — Élève de M. Daumet. — M. H., 1894.

850. — École de garçons, rue de Belleville, 104, et rue des Pyrénées, 354.

3 *Photographies* (1 châssis) :
- Rez-de-chaussée.
- 1^er^ étage.
- Façade prise sur place.

851. Ecole de filles, rue des Pyrénées, 291.

2 *Photographies* (1 châssis):
- Rez-de-chaussée.
- 1^er^ étage.
- Façade prise sur place.

852. — Poste de périmètre de sapeurs-pompiers, place de Bitche et quai de l'Oise.

4 *Photographies* (1 châssis) :
- Rez-de-chaussée.
- 1^er^ étage.
- Façade quai de l'Oise.
- Coupe.

SAGLIO (Robert), né au Havre (Seine-Inférieure). — Élève de Ginain et de l'École des Beaux-Arts.

853. — École de garçons, rue Sainte-Alice.

2 *Photographies* (1 châssis) :
- Rez-de-chaussée et 1^er^ étage.
- Façade prise sur place.

SALARD (GERMAIN), né à Paris. — Élève de Questel et de Th. Ballu.

854. — École Jean-Baptiste-Say.

Dessins et photographies (1 châssis) : Rez-de-chaussée. 1er étage. Coupe. Façade.

SAUFFROY (AIMÉ-LOUIS-JOSEPH), né à Paris. — Élève de Renaud et de Paccard.

855. — École de garçons et de filles, square des Épinettes.

3 *Photographies* (1 châssis) : Rez-de-chaussée. 1er étage. Façade prise sur place.

SAUGER (RAPHAEL-NICOLAS), né à Montrichard (Loir-et-Cher). — Élève de André et de Ginain.

856. — École, rue Turgot, 15.

4 *Photographies* (1 châssis) : Rez-de-chaussée. 1er étage. Coupes. Façades.

SAUVAGEOT (LOUIS-CHARLES), né à Saintenay (Côte-d'Or). — Élève de Millet et de Viollet-le-Duc. — Méd. 3e cl., 1875. — 1re cl., 1878. — 1re cl., 1878 (E. U. — ✻, 1882. — Méd. d'or, 1889 (E. U.).

857. — Église Saint-Pierre de Montmartre (Restauration).

Dessins (1 châssis) : Plan de l'état actuel. Coupe de la 1re travée. Façade latérale nord.

Photographies prises sur place (1 châssis).

SOUDÉE (ANTOINE), né à Dreux (Eure-et-Loir). — Élève de Labrouste et d'André. — Méd. d'arg., 1889 (E. U.).

858. — Groupe scolaire, rue Trousseau.

3 *Photographies* (1 châssis) : Rez-de-chaussée. 1er étage. Façade prise sur place.

TOUGARD DE BOISMILON, né à Paris. — Élève de l'École des Beaux-Arts.

859. — **École,** passage de l'Élysée-des-Beaux-Arts.

2 *Photographies* (1 châssis) : { Rez-de-chaussée et 1er étage. / Façade prise sur place.

TRAIN (EUGÈNE), né à Toul (Meurthe-et-Moselle). — Élève de Jay et de Questel. — Méd. 3e cl., 1878 (E. U.). — ✻, 1880. — Méd. d'arg., 1889 (E. U.).

860. — **École,** rue de Florence.

2 *Photographies* (1 châssis) : { Rez-de-chaussée, entresol, 1er, 2e et 3e étages. / Façade prise sur place.

861. — **École,** rue de Musset.

2 *Photographies* (1 châssis) : { Rez-de-chaussée, 1er et 2e étages. / Façade prise sur place.

862. — **École,** rue de l'Ermitage.

2 *Photographies* (1 châssis) : { Rez-de-chaussée. / 1er étage.

ULMANN (SAMUEL-ÉMILE-JAMES), né à Paris. — Élève de H. Le Bas et de Ginain. — Prix de Rome, 1871. — Méd. 2e cl., 1877. — Méd. de br., 1889 (E. U.). — ✻, 1897.

863. — **Groupe scolaire,** boulevard de l'Hôpital.

3 *Photographies* (1 châssis) : { Rez-de-chaussée. / 1er étage. / Façade prise sur place.

864. — **Poste de périmètre de sapeurs-pompiers,** rue du Château-d'Eau.

4 *Photographies* (1 châssis) : { Rez-de-chaussée. / 1er étage. / Coupe. / Façade.

VAUDREMER (JOSEPH-ÉMILE-AUGUSTE), né à Paris. — Élève de Blouet. — Prix de Rome, 1854. — Méd., 1865. — ✻, 1867. — Membre de l'Inst., 1879. — O. ✻, 1882. — II. C. 1889 (E. U.).

865. — **Groupe scolaire,** place Dupleix.

3 *Photographies* (1 châssis) : { Rez-de-chaussée. / 1er étage. / Façade prise sur place.

VILA (F.), né à Paris. — Élève de Paccard et d'André.

866. — **École de filles avec classes enfantines,** boulevard Richard-Lenoir, 13.

4 Photographies (1 châssis) : Rez-de-chaussée. 1er étage. Coupe. Façade prise sur place.

WAGRET et AUBURTIN (feu).

866 *bis.* — **École avenue Daumesnil et rue Michel-Bizot.**

3 Photographies (1 chassis) : Rez-de-chaussée. 1er étage. façade.

3e Bureau

TRAITÉS ET ACQUISITIONS

MM. Le Page, A. ✠, Chef de bureau.
Sauger A. ✠, Architecte-voyer en chef.

APERÇU DE QUELQUES OPÉRATIONS RÉCENTES

867. — **Rue Beaubourg** (3e arrondissement).
Élargissement de la partie comprise entre la rue de Rambuteau et les rues Michel-le-Comte et du Grenier Saint-Lazare.
Photographies (1 châssis).

868. — **Rue Réaumur** (3e arrondissement).
Élargissement de la partie comprise entre les rues de Turbigo et Saint-Martin.
Photographies (1 châssis).

869. — **Rue de la Lancette** (12e arrondissement).
Élargissement.
Photographies (1 châssis).

870. — **Rue Herr** (15e arrondissement).
Élargissement et prolongement.
Photographies (1 châssis).

871. — **Passage de l'Encheval** (19e arrondissement).
Élargissement.
Photographies (1 châssis).

872. — **Rue de la Bidassoa** (20e arrondissement).
Ouverture de la partie comprise entre les rues des Partants et Boyer.
Photographies (1 châssis).

6e Bureau

ALIGNEMENTS, PROMENADES ET PLANTATIONS

M. Jourdan (Gustave), ✱, I. Ψ, Chef de bureau.

I. — ALIGNEMENTS ET POLICE DES CONSTRUCTIONS

873. — **Recueil de Documents concernant la revision des règlements de voirie** (hauteurs et saillies des bâtiments dans la Ville de Paris). — 1900.

Auteur : M. G. Jourdan, Chef de bureau.
Collaborateurs : MM. Bonnier (Louis), Debrie (Georges) et Chancel (Adrien), architectes voyers.

874. — **Recueil de Documents concernant le service des alignements et de la police des constructions.** — 1900.

Auteur : M. G. Jourdan, Chef de bureau.

875. — **Traité pratique de la législation sur les logements insalubres** (5e édition). — 1900.

Auteur : M. G. Jourdan, Chef de bureau.

876. — **Pouvoirs des Maires en matière de salubrité des habitations** (3e édition). — 1900.

Auteur : M. G. Jourdan, Chef de bureau.

877. — **Études d'hygiène publique** (4e édition). — 1894.

Auteur : M. G. Jourdan, Chef de bureau.

II. — PROMENADES ET PLANTATIONS

878. — **Lois et Règlements concernant les bois de Boulogne et de Vincennes et les promenades intérieures de la Ville de Paris.** — 1900.

Auteur : M. G. Jourdan, Chef de bureau.

879. **Plan de l'École d'horticulture et d'arboriculture de Saint-Mandé. — Plan du Champ d'expériences de ladite école. — Cahiers de cours rédigés par les élèves. — Règlements et cours professés à ladite École.**

Auteur : M. Lefebvre (Georges-Just), Conservateur du secteur Est des promenades.
Collaborateur : M. Tillier (Louis), professeur, inspecteur des Études au cours municipal et départemental d'horticulture et d'arboriculture de Saint-Mandé.

880. — Jardin fleuriste de la Ville de Paris au fond des Princes.
Plan général des serres à l'échelle de $\frac{1}{5.000}$
Auteur : M. Formigé (Jean), O, ✻, architecte du service des promenades.

881. — Jardin fleuriste de la Ville de Paris au fond des Princes.
Plan général du soubassement contenant les dispositions du chauffage et de la ventilation à l'échelle de $\frac{1}{5.000}$.
Auteur : M. Formigé (Jean), O. ✻, architecte du service des promenades.

882. — Jardin fleuriste de la Ville de Paris au fond des Princes.
Vue générale cavalière.
Auteur : M. Formigé (Jean), O. ✻, architecte du service des promenades.

883. — Jardin fleuriste de la Ville de Paris au fond des Princes.
Plans et élévations des bâtiments de service.
Auteur : M. Formigé (Jean), O. ✻, architecte du service des promenades.

884. — Nouveau Square Montmartre.
3 châssis : { Plan général. / Coupe. / Élévation d'ensemble.
Auteur : M. Formigé (Jean), O. ✻, architecte du service des promenades.

Nota. — Les jardinets à l'intérieur et autour du pavillon d'Exposition de la Ville de Paris (palmiers, draccenas et diverses plantes de serres variées) ont été établis sous la direction de M. Gatellier (Auguste-Victor), I. ✻, ✻, jardinier en chef de la Ville de Paris.

SERVICE DU PLAN DE PARIS

MM. Beck, Géomètre en chef.
Taxil, Géomètre principal.
Poilay A. ✠, Géomètre principal.

Collaborateur : M. Wuhrer, graveur.

885. — **Atlas** donnant le canevas de la triangulation générale du Plan de Paris.

886. — **Atlas du Plan de Paris par arrondissements,** à l'échelle de $\frac{1}{5.000}$, indiquant le numérotage des maisons aux angles des rues.

887. — **Atlas du Plan de Paris par arrondissements, à** l'échelle de $\frac{1}{5.000}$, indiquant les cotes d'altitude dans les voies publiques.

888. — **Recueil et atlas des clauses** dites « *Réserves domaniales* » imposées aux acquéreurs des biens nationaux. (Reconstitution.)
État d'avancement au 1er juillet 1896.

889. — **Nomenclature des rues de Paris** (1 volume).

890. — **Recueil des lettres patentes, ordonnances et décrets relatifs à la voirie de Paris** (1 volume).

891. — **Plan de Paris,** à l'échelle de $\frac{1}{10.000}$, indiquant l'état de la Ville en 1899 et comprenant les bois municipaux.

892. — **Plan de Paris,** à l'échelle de $\frac{1}{5.000}$, indiquant les édifices publics, les bois, parcs et squares.

893. — **Plan manuscrit de la rue de l'Hôtel-de-Ville,** à l'échelle de $\frac{1}{200}$, figurant les lignes d'opération et cotes qui ont servi à son établissement.

894. — **Plan manuscrit d'un groupe de propriétés du quartier Saint-Georges,** à l'échelle de $\frac{1}{100}$, comportant l'indication de toutes les opérations du lever.

895. — **Une feuille manuscrite du plan général de Paris,** à l'échelle de $\frac{1}{500}$, comprenant le quartier des Halles et une partie du quartier Saint-Germain-l'Auxerrois.

896. — **Plan de Paris,** à l'échelle de $\frac{1}{5.000}$, figurant, par des teintes rouges, les propriétés expropriées ou acquises à l'amiable par la Ville, dans un intérêt public, de 1870 à 1899.

897. — **Plan de Paris,** à l'échelle de $\frac{1}{5.000}$, figurant, par des teintes bleues, les monuments et établissements publics construits de 1870 à 1899, et par des teintes rouges, toutes les constructions édifiées par les particuliers dans la même période.

DIRECTION DES FINANCES

M. FICHET, ✻, Directeur.

DIRECTION DES FINANCES [1]

MM. THILLOY, A. ✠, Chef du Bureau central et du Secrétariat.
DU CHATELET, Chef de la comptabilité départementale.
FRANÇOIS, Chef de la comptabilité municipale.
BAUDOT, A. ✠, Chef du contentieux des contributions.

I. — MATÉRIEL EMPLOYÉ POUR LE SERVICE DES TIRAGES DES EMPRUNTS MUNICIPAUX.

3. — **Modèle réduit d'une roue de tirages** (0m,25 de diamètre et 0m,12 de tambour), d'une contenance de 5.000 étuis.
Constructeur : M. LAUREAU.

9. — **Cinq mille étuis avec bulletins** enroulés portant chacun un numéro d'obligation.
Constructeur : M. VICO.

0. — **Appareil Type** (de 0m,25 sur 0m,20) servant au contrôle et à l'enroulement automatique des bulletins dans les étuis métalliques.
Constructeur : M. VICO.

1. — **Notice relative à l'ouverture des étuis métalliques** avec indication des instruments et outils employés.
Auteur : M. DOUSTE.

2. — **1.000 étuis métalliques dont 500 ouverts et 500 fermés.**
Constructeur : M. DOUSTE.

3. — **Photographies représentant les diverses opérations d'un tirage d'emprunt.**

II. — CUBES REPRÉSENTANT, AU $\frac{1}{3}$ DE LA GRANDEUR RÉELLE, LE VOLUME EN OR MONNAYÉ DES RESSOURCES ORDINAIRES DE LA VILLE DE PARIS ET DU DÉPARTEMENT DE LA SEINE.

4. — **Ressources ordinaires de la Ville de Paris** pour chacun des exercices 1800, 1820, 1840, 1860, 1880 et 1898.

5. — **Ressources ordinaires du département de la Seine** pour chacun des exercices 1830, 1840, 1860, 1880 et 1898.

Ont collaboré à l'établissement des divers documents exposés par la Direction des Finances :
MM. MAILLARD-BRUNE et HARLÉ, sous-chefs du Bureau central et du Secrétariat.
UHLEN, A. ✠, sous-chef de la Comptabilité départementale.
DUBOIS et MOURIER, A. ✠, sous-chefs de la Comptabilité municipale.
GIRARD DU DEMAINE, sous-chef du Contentieux des contributions.

III. — Documents financiers (Ville de Paris)

906. — **Mémoires et Notes de M. le Préfet de la Seine** sur les budgets de 1890 à 1900 inclusivement : budget primitif (exercices 1890 à 1900), budget supplémentaire (exercices 1896 à 1900).

907. — **Projet de budget primitif de l'exercice 1897.**
Projet de budget supplémentaire de l'exercice 1897.

908. — **Budget primitif de l'exercice 1897.**
Budget supplémentaire de l'exercice 1897.

909. — **Restes à recouvrer de l'exercice 1896.**
Restes à payer de l'exercice 1896.
Situation des crédits transportés à l'exercice 1897 pour dépenses à continuer.
Situation au 1er Janvier 1897 des affectations autorisées sur les fonds des emprunts de 1886, 1892, 1894-1896 et sur le fonds de 44 millions.

910. — **Mémoire de M. le Préfet de la Seine au Conseil municipal** sur le compte de l'exercice 1897.
Compte de l'exercice 1897 (1re et 2e parties).

911. — **Projet de budget primitif de l'exercice 1898.**
Projet de budget supplémentaire de l'exercice 1898.

912. — **Budget primitif de l'exercice 1898.**
Budget supplémentaire de l'exercice 1898.

913. — **Restes à recouvrer de l'exercice 1897.**
Restes à payer de l'exercice 1897.
Situation des crédits transportés à l'exercice 1898 pour dépenses à continuer.
Situation au 1er Janvier 1898 des affectations autorisées sur les fonds des emprunts de 1886, 1892, 1894-1896 et sur le fonds de 44 millions.

914. — **Mémoire de M. le Préfet de la Seine au Conseil municipal** sur le compte de l'exercice 1898.
Compte de l'exercice 1898 (1re et 2e parties).

915. — **Projet de budget primitif de l'exercice 1899.**
Projet de budget supplémentaire de l'exercice 1899.

916. — **Budget primitif de l'exercice 1899.**
Budget supplémentaire de l'exercice 1899.

917. — **Restes à recouvrer de l'exercice 1898.**
Restes à payer de l'exercice 1898.
Situation des crédits transportés à l'exercice 1899 pour dépenses à continuer.

918. — Projet de budget primitif de l'exercice 1900.

919. — Lois et décrets relatifs aux emprunts de 1886, 1892, 1894-1896, 1898, du Métropolitain et au fonds de 44 millions.

920. — Relevé comparatif des recettes et des dépenses, de 1878 à 1887.

921. — Relevé comparatif des recettes et des dépenses, de 1888 à 1897.

IV. — DOCUMENTS FINANCIERS (Département de la Seine).

922. — Mémoire général de M. le Préfet de la Seine sur les finances du département (exercices 1890 à 1900 inclus).

923. — Projet de budget primitif de l'exercice 1897.
Projet de budget rectificatif de l'exercice 1897.

924. — Budget primitif de l'exercice 1897.
Budget rectificatif de l'exercice 1897.

925. — Décisions modificatives de l'exercice 1897.
Budget de report de l'exercice 1897.

926. — Compte général des recettes et des dépenses de l'exercice 1897.

927. — Compte détaillé des produits départementaux de l'exercice 1897.

928. — Projet de budget primitif de l'exercice 1898.
Projet de budget rectificatif de l'exercice 1898.

929. — Budget primitif de l'exercice 1898.
Budget rectificatif de l'exercice 1898.

930. — Décisions modificatives de l'exercice 1898.
Budget de report de l'exercice 1898.

931. — Compte général des recettes et des dépenses de l'exercice 1898.

932. — Compte détaillé des produits départementaux de l'exercice 1898.

933. — Projet de budget primitif de l'exercice 1899.
Projet de budget rectificatif de l'exercice 1899.

934. — Budget primitif de l'exercice 1899.
Budget rectificatif de l'exercice 1899.

935. — Décisions modificatives de l'exercice 1899.
Budget de report de l'exercice 1899.

936. — Projet de budget primitif de l'exercice 1900.

COMMISSION DE RÉPARTITION DES CONTRIBUTIONS DIRECTES

(Service annexe de la direction des Finances.)

M. FONTAINE, ✻, Président de la Commission.

V. — Documents relatifs aux contributions directes de la Ville de Paris.

937. — **Documents statistiques sur les valeurs locatives de la Ville de Paris en 1884,** par M. Albert Fontaine, ✻, Président de la Commission des Contributions directes.

938. — **Tableaux statistiques et graphiques** indiquant les propriétés bâties de la Ville de Paris en 1889 et 1890, par M. Albert Fontaine, ✻, Président de la Commission des Contributions directes.

939. — **Tableaux statistiques et graphiques** indiquant : 1° la part contributive de Paris dans les impôts directs de la France en 1892 ; 2° la taxe représentative de la contribution des portes et fenêtres, par M. Albert Fontaine, ✻, Président de la Commission des Contributions directes de la Ville de Paris.

940. — **Tableaux statistiques et graphiques** indiquant : la taxe représentative de la contribution des portes et fenêtres (projet de loi du 16 mai 1893) et le résultat de son application dans la Ville de Paris en 1894, par M. Albert Fontaine, ✻, Président de la Commission des Contributions directes de la Ville de Paris.

941. — **Tableaux statistiques et graphiques** indiquant les nouveaux projets de lois relatifs aux Contributions directes, par M. Albert Fontaine, ✻, Président de la Commission des Contributions directes de la Ville de Paris.

942. — **Observations statistiques** à l'occasion des réclamations en matière de Contributions directes et taxes assimilées dans le département de la Seine, 1874-1898.

DIRECTION

DE

L'OCTROI DE PARIS

M. A. DELCAMP, ✻, Directeur.

ADMINISTRATION DE L'OCTROI DE PARIS

— **Tableau graphique** présentant, par chapitres, les produits de la perception des droits d'octroi à Paris pendant un siècle (1801 à 1900), et la comparaison de ces produits avec l'ensemble des recettes annuelles du budget ordinaire de la Ville.

— **Tarif général des taxes d'octroi à Paris**, de 1798 à 1900.

DIRECTION

DU

MONT-DE-PIÉTÉ

M. Edmond DUVAL, O. ✻, I. ☤, **Directeur.**

ADMINISTRATION DU MONT-DE-PIÉTÉ

945. — **Tableau indiquant le mouvement des magasins du Mont-de-Piété de Paris, depuis l'ouverture de l'Établissement** (17 décembre 1777, jusqu'au 31 décembre 1899).

(Sur ce tableau figurent les taux d'intérêts des emprunts et des prêts aux différentes époques ; le rapport du nombre et de la valeur des opérations au chiffre des habitants ; enfin, les soldes en articles et en sommes à chaque fin d'année.)

946. — **Tableau indiquant les opérations de prêts sur valeurs mobilières depuis la création de ce service** (1892-1898).

(Ce tableau indique la répartition des opérations : 1° par profession ; 2° par domicile des emprunteurs ; 3° par nature des titres ; 4° enfin par valeur des prêts.)

947. — **Compte administratif** de 1889 à 1898. (2 volumes).

948. — **Manuel de législation, d'administration et de comptabilité du Mont-de-Piété**, par M. Edmond Duval, directeur du Mont-de-Piété. (1 volume).

949. — **Extrait de l'annuaire statistique de la Ville de Paris.** Partie relative aux opérations du Mont-de-Piété. (1 volume).

950. — **Les opérations de dégagements gratuits depuis la fondation de l'Établissement**, par M. Edmond Duval, directeur du Mont-de-Piété. (1 volume).

951. — **Notice sur les bureaux auxiliaires**, par M. Edmond Duval. (1 fascicule).

952. — **Les opérations du Mont-de-Piété de Paris à différentes époques, depuis sa création** (1777), par M. Edmond Duval. (1 volume).

953. — **Formation de la propriété immobilière du Mont-de-Piété de Paris**, par M. Edmond Duval. (1 volume).

954. — **La question du prêt sur gages.** (Recueil d'articles parus en Angleterre et en Amérique).

955. — **Taux d'intérêt des prêts.** (1 volume).

956. — **Album de photographies.**

ADMINISTRATION GÉNÉRALE

DE

L'ASSISTANCE PUBLIQUE

A PARIS

---

e Dr NAPIAS, O. ✱, I. ☤, Membre de l'Académie de Médecine, Directeur.

M. DEROUIN, ✱, A. ☤, Secrétaire général.

ADMINISTRATION GÉNÉRALE

DE L'ASSISTANCE PUBLIQUE A PARIS

COLLABORATEURS

MM. Nielly, A. ✠, Inspecteur.
Gory, ✠, A. ✠, Inspecteur.
Marescot du Thilleul, Receveur.
Vaillant, A. ✠, Chef de la division des Enfants assistés.
Rousseau, A. ✠, Chef de la division des Secours.
Tinière, A. ✠, Chef de la division des Hôpitaux.
Lhuillier, A. ✠, Chef de la division de la Comptabilité.
Gillet, A. ✠, Directeur de l'hôpital de la Charité.
Mouton, Directeur de l'hôpital Laennec.
Caron, Directeur de la clinique Tarnier.
Baron, A. ✠, Directeur de l'hôpital Cochin.
Grimbert, Pharmacien de l'hôpital Cochin.
Les Directeurs des Établissements hospitaliers.
Les Architectes et l'Ingénieur.

COMITÉ D'ORGANISATION

MM. Nielly, A. ✠, Inspecteur.
Belouet, I. ✠, Architecte.

I. — Section historique.
II. — Section de la première enfance.
III. — Section des Enfants.
IV. — Section des Écoles professionnelles et diverses.
V. — Section d'Assistance hospitalière et d'assistance a domicile.
VI. — Section d'Architecture.
VII. — Section de statistique.

I. — SECTION HISTORIQUE

957. — Portraits et bustes de bienfaiteurs de l'Assistance publique.

958. — Manuscrits à vignettes du XV^e^ siècle. — Antiphonaires à grandes miniatures *(gouaches)* xvi^e^ siècle. — **Graduels ornés de lettres peintes. — Cartulaires. — Rotules. — Documents divers.**

959. — **Notices sur les divers hôpitaux et hospices** (publications historiques).

960. —**Albums des plans des hôpitaux de Paris** (1822-1899). — **Plans anciens** (Hôtel-Dieu, Saint-Louis, etc.).

961. — **Collection de vases provenant des anciennes pharmacies hospitalières** *(Faïences anciennes de Rouen, Sinceny, Nevers, Saint-Cloud, etc.).*

II. — SECTION DE LA PREMIÈRE ENFANCE

962. — **Services d'accouchements.** — Plan des nouvelles maternités. — Vues photographiques. — École d'accouchement.

963. — **Service des enfants secourus.** — Berceaux, maillots, layettes *(spécimens)*. — Modèle d'appareil servant à la stérilisation du lait, délivré gratuitement aux mères nourrices.

964. — **Service des débiles.** — Modèles de couveuses : couveuse Tarnier; couveuse Hutinel. — Modèle des couveuses construites par l'École Ribouté-Vitallis, etc. — Stérilisation du lait, procédé de la Maternité et de la clinique Tarnier.

965. — **Service des nouveau-nés atteints d'affections contagieuses. — Annexe de Châtillon.**
(Plan, dessins, vues), etc.

III. — SECTION DES ENFANTS

966. — **Hospice dépositaire.** — Plans, dessins, vues photographiques : reconstitution de l'ancien Tour; modèles d'anciens signes de reconnaissance. — Annexe de Thiais.

967. — **Service des enfants assistés.** — Placement à la campagne. — Spécimens de maillots, layettes et vêtures. — Plans, dessins, documents statistiques, graphiques, publications.

968. — **Hôpitaux d'enfants.** — Modèles de meubles et ustensiles employés. — Modèle de boxe d'isolement dans les services des contagieux.

969. — **Atlas sur le mal de Pott.** — Étude faite à l'hôpital maritime de Berck, par le Dr V. Ménard. Dessins originaux de M. Ch. Sellier.

IV. — SECTION DES ÉCOLES PROFESSIONNELLES ET DIVERSES

1° ÉCOLES D'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE

970. — **Fondation Fortin. — Fondation Parent de Rozan.**
Plans, vues, cahiers.

2° ÉCOLES D'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE POUR ENFANTS EN TRAITEMENT

971. — École Laillier.
Plans, vues, documents du laboratoire spécial.

3° ÉCOLES PROFESSIONNELLES

972. — École Lenôtre, à Villepreux (Seine-et-Oise) : *Horticulture.* — Vue générale de l'établissement. — Plan, spécimens de travaux exécutés par les élèves. — Cahiers de cours. — Albums. — Documents. — Exposition de plantes.

973. — École d'Alembert, à Montévrain (Seine-et-Marne) : *Typographie, menuiserie.* — Spécimens de formes d'imprimerie et de feuilles d'impression, livres et meubles exécutés par les élèves. — Plans, vues photographiques, documents.

974. — École d'Yzeure (Allier) : *Couture et confection, broderie, lingerie.* — Modèles de robes, corsets, tapisseries, objets de linge exécutés par les élèves. — Cahiers de cours. — Dossiers d'élèves. — Plans, vues, documents.

975. — École de Ben-Chicao (Algérie) : *Agriculture.* — **École de Port-Hallan** : *Marine.* — Plans et vues photographiques.

976. — École Riboutté-Vittalis et Hartmann : *Serrurerie, menuiserie.* — Spécimens de travaux exécutés par les élèves. — Plans, vues, etc.

4° ÉCOLES DE TRAITEMENT

977. — École de Bicêtre (garçons). — **Fondation Vallée** (filles) : *Enfants arriérés, idiots, épileptiques.* — *Typographie, menuiserie, brosserie, vannerie, cannage et rempaillage.* — *Couture, cordonnerie,* etc.
Cahiers d'élèves. — Musée, documents, travaux exécutés par les enfants.

978. — École de la Salpêtrière : *Enfants arriérés, idiots, épileptiques ; École de Réforme.* — Travaux exécutés par les élèves, cahiers, vues photographiques.

V. — SECTION D'ASSISTANCE HOSPITALIÈRE ET D'ASSISTANCE A DOMICILE

979. — Matériel d'hôpital d'adultes. — Reconstitution du mobilier des malades, lits et ustensiles (XVIII^e siècle). — Spécimens des meubles et ustensiles modernes. — Mobilier en fer. — Objets en verre et porcelaine. — Planchers paraffinés. — Peinture brillante des hôpitaux.

980. — Collection d'anciens instruments de chirurgie *(Instruments des docteurs Dupuytren et Civiale).* — **Outillage moderne.** — Stérilisation, désinfection. — Radiographie.

981. — Établissements de service général. — *Magasin central*, échantillons des divers objets et denrées employés dans les hôpitaux et hospices. — *Boulangerie*, échantillons de mouture, panification. — *Cave.* — *Boucherie.* — *Pharmacie centrale*, plans, vues, etc.

982. — Service des secours à domicile. — *Dispensaires*, vues photographiques, statistiques, documents.

983. — Plan de Paris indiquant la situation topographique des hôpitaux, hospices et services de secours relevant de l'Assistance publique.

984. — Carte de France indiquant la situation topographique des établissements et services, situés hors Paris, ressortissant à l'Administration parisienne.

985. — Appareils stéréoscopiques reproduisant les parties les plus intéressantes des établissements hospitaliers anciens et modernes de Paris.

VI. — SECTION D'ARCHITECTURE

COLLECTION DES PLANS REPRÉSENTANT LES PRINCIPALES CONSTRUCTIONS HOSPITALIÈRES ÉRIGÉES DEPUIS 1889

986. — Pavillons d'isolement de l'hôpital des Enfants-Malades. — Sanatorium d'Angicourt. — Sanatorium d'Hendaye.

Architecte : M. BELOUET (Henri), I. ✠.

987. — Pavillons de chirurgie de l'hôpital Pascal. — Pavillon Lister à l'hôpital Cochin. — Service des voies urinaires de l'hôpital Lariboisière.

Architecte : M. ROCHET (Justin-Jean-Marie), I. ✠.

988. — École Laillier (teigneux) **à l'hôpital Saint-Louis. — Maternité de l'hôpital Saint-Antoine. — Clinique de l'hôpital Saint-Antoine. — Hospice de Brévannes.**

Architecte : M. RENAUD (François), I. ✠.

989. — Hôpital Herold. — Hospice Dheur. — Hospice Chemin-Delatour.

Architecte : M. LEBRUN, A. ✠.

990. — Hôpital Boucicaut.

Architectes : MM. LEGROS (Alphonse), ✠.
LEGROS, A. ✠.

991. — Hôpital d'Enfants, rue Etex.

Architecte : M. HÉNEUX (Paul), I. ✠. — M. H., 1888. — Méd. 3e cl., 1893.

992. — Hôpital d'Enfants, rue Michel-Bizot.

Architectes : MM. MAISTRASSE (Alexandre-Edmond), A. ✠. — Méd. 3e cl., 1894. — 2e cl., 1897.
BERGER (Joseph-Charles-Marcel), A. ✠. — M. H., 1891. — Méd. 3e cl., 1895. — 2e cl., 1897.

3. — **Maternité Boucicaut,** à Mont-Saint-Aignan (Seine-Inférieure).
Architecte : M. GOSSELIN, A. ✠.

4. — **Maternité Boucicaut,** à Roubaix (Nord.)
Architecte : M. COLIEZ.

5. — **Maternité Boucicaut,** à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire).
Architecte : M. GENDRIEZ.

6. — **Buanderie Laënnec. — Frigorifique de l'hôpital Cochin. — Usine de l'hôpital Boucicaut.**
Ingénieurs : MM. KRÉMER (Joseph-Philippe).
DESBROCHERS DES LOGES.

VII. — SECTION DE STATISTIQUE

1° HOPITAUX ET HOSPICES

7. — **Diagramme** indiquant le nombre des malades traités dans les hôpitaux, comparé au chiffre de la population parisienne, de 1802 à 1899.

8. — **Diagramme** indiquant le nombre des lits d'hôpitaux et hospices, comparé au chiffre de la population, de 1800 à 1900.

9. — **Diagramme** indiquant le nombre des malades étrangers traités dans les hôpitaux parisiens, proportionnellement au nombre des malades français, de 1892 à 1899.

2° SERVICE DE L'ASSISTANCE A DOMICILE

0. — **Tableau** indiquant la population indigente, de 1801 à 1899 ; tableau indiquant le rapport entre la population indigente et la population générale ; tableau indiquant le nombre des malades traités à domicile, de 1860 à 1899 ; tableau indiquant le nombre des accouchements à domicile, de 1860 à 1899.

1. — **Tableau des dons et legs.**

2. — **Tableau des recettes du droit des pauvres, de 1800 à 1900.**

3° ENFANTS ASSISTÉS

3. — **Diagramme** indiquant le mouvement des abandons à l'hospice, de 1640 à 1899 ; le nombre des abandons à l'hospice, de 1815 à 1899 ; les dépenses du service, de 1815 à 1895, comparées à la population ; la pension pendant cette période ; le nombre, par âge, des abandons à l'hospice, de 1868 à 1899 ; les dépenses occasionnées par un enfant assisté dès sa naissance à sa 21e année.

4. — **Diagramme** représentant l'ensemble des dépenses pour les enfants immatriculés (exercice 1900).

4° DOMAINE

5. — **Tableau des propriétés urbaines.**

6. — **Tableau des propriétés rurales.**

PRÉFECTURE

DE

POLICE

M. LÉPINE, G. O. ✱, ✱, Préfet.

M. E. LAURENT, O. ✱, Secrétaire général.

CABINET DU PRÉFET

M. CHARDENET, ✱, Directeur.

EXPOSITION RÉTROSPECTIVE

Collaborateurs : MM. REY, FÉRON } Rédacteurs principaux, Secrétaires de la Commission de l'Exposition de la Préfecture de Police.

Cette exposition comprend :

1° Les portraits des lieutenants généraux de police sous l'ancienne monarchie, des administrateurs de police sous la Révolution, des ministres de la police générale et des préfets de police ;

2° Les insignes, médailles, épées et souvenirs divers ayant appartenu à ces personnages ;

3° Les jetons, médailles, cartes, pièces à vignettes de la police parisienne sous tous les régimes ;

4° Des estampes et gravures se rapportant aux divers services de la Préfecture de police : Halles et marchés, navigation et ports, service des voitures, secours publics, hygiène publique et salubrité, garnis, Morgue et police municipale ;

5° Des aquarelles représentant les costumes des commissaires de police et des agents de la police municipale, depuis l'ancien régime jusqu'à la période actuelle ;

6° Des vues des anciens hôtels de la police parisienne et de la Préfecture de police actuelle.

(L'exposition rétrospective a fait l'objet d'un catalogue spécial.)

LABORATOIRE DE TOXICOLOGIE

M. le Professeur BROUARDEL, Chef du laboratoire, C. ✱, doyen de la Faculté de Médecine.
M. OGIER, Docteur ès sciences, Sous-Chef.

1007. — **Trompe à mercure et dispositif pour l'extraction des gaz du sang** (empoisonnements par l'oxyde de carbone).

1008. — **Appareils pour l'analyse des gaz** : appareils mesureurs ; pipettes pour transvasements, etc.

1009. — **Dispositif pour l'évaporation des liquides très volatils sur verres de montre.**

1010. — **Appareil enregistreur et cardiographe pour grenouilles.**

1011. — **Appareil pour distillation dans le vide** (extraction des alcaloïdes).

1012. — **Table chauffante pour production des cristaux d'hémine,** recherches des taches de sang.

1013. — **Documents du laboratoire de Toxicologie,** par P. BROUARDEL et J. OGIER.

1014. — **Traité de chimie toxicologique,** par J. OGIER.

1015. — **Collection de photographies microscopiques** (1 cadre).

DIRECTION GÉNÉRALE DES RECHERCHES

M. PUIBARAUD, O. ✱, **Directeur.**

SERVICE DE L'IDENTITÉ JUDICIAIRE

M. A. BERTILLON, ✱, Chef de service.

1016. — Iconographie des traits du visage au point de vue du signalement descriptif désigné sous le nom de « portrait parlé ».

Grand panneau contenant 200 clichés positifs vus par transparence.

1017. — Cadre contenant l'exposé des principes géométriques et anthropométriques observés dans la construction des appareils de photographie judiciaire.

1018. — Installation fixe de photographie judiciaire. Appareil automatique en fonte avec mouvements de translation et de rotation de la chaise de pose commandés directement de la chambre noire, permettant la prise rapide et très exacte des portraits signalétiques, profil et face, à la réduction d'un septième.

Mannequin de démonstration.

1019. — Appareil en bois et métal sans mouvement de transmission permettant d'obtenir approximativement les mêmes résultats.

1020. — Échelle de réduction représentant les différents plans de la tête humaine, vue de profil et de face, pour le réglage et le contrôle, tant au point de vue de la netteté qu'à celui de la réduction des divers appareils de photographie judiciaire.

1021. — Répertoire avec cabriolet contenant 2000 fiches avec signalements anthropométriques en vue de donner une idée de la classification en usage au service de l'Identité judiciaire.

1022. — Mobilier de mensuration et instruments métalliques de mesures, pour le relevé du signalement anthropométrique.

1023. — Cadre contenant 9 figures dessinées au trait et relatives au relevé du signalement anthropométrique.

1024. — Cadre contenant la table des matières et les principaux titres des « Instructions signalétiques » de M. Alph. Bertillon, pour le relevé du signalement anthropométrique et du portrait parlé.

1025. — Tableau contenant une série d'yeux artificiels en verre exécutés d'après nature et classés d'après l'intensité croissante de la pigmentation, selon la méthode en usage pour le relevé du signalement anthropométrique.

1026. — Tableau chromatique des nuances de l'iris.

1027. — Spécimens des diverses applications de l'anthropométrie et du portrait parlé dans les pays étrangers.
1 vitrine.

1028. — Boîte de voyage contenant les divers instruments de mensuration nécessaires au relevé du signalement anthropométrique.

1029. — Tableau montrant la prise des portraits signalétiques sur le cadavre aux fins de recherches dans les répertoires anthropométriques.

1030. — Tableau statistique des récidivistes arrêtés à Paris et reconnus, par le moyen du signalement anthropométrique, comme dissimulant leurs antécédents judiciaires sous un faux nom.

1031. — Centralisation au service de l'Identité judiciaire des mandats d'arrêt relatifs à des individus en fuite. Tableau statistique des individus de cette catégorie qui ont été reconnus et signalés à la Justice par ledit service.

1032. — Dix cartes relatives à l'étude anthropométrique des populations de la France (par arrondissement) **et des pays limitrophes.** Indices céphaliques, taille, couleurs de l'œil, longueur du pied, etc.

SECRÉTARIAT GÉNÉRAL

LABORATOIRE MUNICIPAL DE CHIMIE

M. CHARLES GIRARD, O. ✻, Directeur du Laboratoire.

MM. SANGLÉ-FERRIÈRE, Dr BORDAS, } Sous-chefs.

DE BRÉVANS, TRUCHON, GÉNIN, P. GIRARD, } Chimistes principaux.

I. — APPAREILS D'ORDRE SPÉCIAL

VINS — CIDRES — BIÈRES — VINAIGRES

1033. — Appareil de M. Dupré pour la distillation de l'alcool, modifié par M. Sanglé-Ferrière.

1034. — Ébullioscope de M. Dupré.

1035. — Ébullioscope de M. Truchon.

1036. — Appareil-mesure du volume d'éther pour les dosages de tartre.

1037. — Appareil-mesure pour le dosage de la glycérine (MM. Bordas et Rackowsky).

1038. — Vinocolorimètre de M. Salleron.

1039. — Alcoomètres.

1040. — Densimètres.

1041. — Petit spectroscope pour l'étude des matières colorantes (MM. Girard et Pabst).

1042. — Œnobaromètre de M. Houdart.

1043. — Tableau des matières colorantes (MM. Girard, Dupré et Pabst).

1044. — Photographies microscopiques.

1045. — Règle de M. Sanglé-Ferrière pour le calcul du rapport alcool extrait dans les vins.

EAUX — BIOLOGIE — BACTÉRIOLOGIE — RADIOGRAPHIE

1046. — **Récipient spécial pour le prélèvement des glaces.**

1047. — **Glacière portative pour le prélèvement des échantillons** (Analyse bactériologique de M. le Dr Bordas).

1048. — **Appareil de M. Ogier.**

1049. — **Cages pour cobayes.**

1050. — **Bain-marie pour le dosage des matières organiques.**

1051. — **Appareil de Kjeldhal.**

1052. — **Microscope complet grand modèle.**

1053. — **Microscope grand champ de M. le Dr Bordas.**

1054. — **Étuve de Roux.**

1055. — **Autoclave Chamberland.**

1056. — **Stérilisateur pour plaques et pipettes.**

1057. — **Support pour la culture des anaérobies** (MM. le Dr Bordas et Laroche).

1058. — **Support pour appareils à filtration Chamberland.**

1059. — **Presse pour filtration au filtre Chamberland de M. le Dr Bordas.**

1060. — **Appareil pour filtration chaude.**

1061. — **Boîte pour 5 flacons de réactifs colorés de M. le Dr Bordas.**

1062. — **Néomètre de M. Dupré.**

1063. — **Bobine de Rhumkorf.**

1064. — **Ampoule-Tube Collardeau.**

1065. — **Graphiques des analyses d'eaux.**

1066. — **Photographies.**

LAITS — BEURRES — MATIÈRES GRASSES

1067. — **Bain-marie avec condenseurs.**

1068. — **Bain-marie couvert avec 6 séries de rondelles en cuivre.**

1069. — **Appareil pour la distillation des acides volatils.**

1070. — **Appareil pour la distillation fractionnée de Duclaux.**

1071. — **Oléoréfractomètre de Dubosq.**

1072. — **Réfractomètre de Fory.**

1073. — **Réfractomètre d'Abbé.**

1074. — **Moufle avec retour de flamme de M. le Dr Bordas.**

1075. — Support avec boules Adam.

1076. — Support-filtres (Lactose).

1077. — Appareil mesureur d'acide acétique.

1078. — Appareil à épuisement de Dupré.

ALCOOLS ET SPIRITUEUX — PÉTROLES

1079. — Appareil à distillations (nouveau modèle) **de Bordas et Cuniasse.**

1080. — Colorimètre de Dubosq.

1081. — Diaphanomètre de Savalle.

1082. — Appareil de Granier pour le degré d'inflammabilité des pétroles.

SIROPS — LIQUEURS — FARINES — PAINS

1083. — Dialyseur de Dupré.

1084. — Polarimètre de Dubosq.

1085. — Appareil Blaud à 4 cases.

1086. — Photographies microscopiques.

DIVERS

1087. — Étamage. — Petit laminoir.

1088. — Cacaos et chocolats. — Appareil pour l'extraction de la matière grasse.

1089. — Cafés. — Voluménomètre de Dupré.

1090. — Chalumeau pour l'essai, dans les théâtres, des ignifuges de M. Sanglé-Ferrière.

1091. — Explosifs. — Photographies diverses (bastion, voiture, presse, etc.).

II. — APPAREILS D'ORDRE GÉNÉRAL

1092. — Dessiccateur de Dupré.

1093. — Balance Collot pour 100 grammes.

1094. — Polarimètre.

1095. — Moufle de Dupré.

1096. — **Bain-marie à niveau constant.**

1097. — **Étuve de Wiesnegg.**

1098. — **Étuve de Frémy.**

1099. — **Grille à combustion de Wiesnegg.**

1100. — **Trompe à eau.**

1101. — **Trousse d'inspecteur.**

1102. — **Pochette micrographique.**

1103. — **Appareil de Dupré pour l'acide carbonique.**

1104. — **Appareil pour la recherche des ptomaïnes.**

1105. — **Appareil pour la destruction des matières organiques** (recherche de l'arsenic).

1106. — **Appareil à électrolyse.**

1107. — **Appareil d'Aubin pour le dosage de l'ammoniaque.**

1108. — **Appareil pour mesurer les gaz sous pression constante, de Dupré.**

1109. — **Grille d'Ogier pour la recherche de l'arsenic**

1110. — **Spectroscope de poche.**

1111. — **Cryoscope de Raoult.**

1112. — **Spectroscope.**

1113. — **Spectrophotomètre de Dupré.**

1114. — **Goniomètre de Babinet.**

1115. — **Bain de table.**

1116. — **Trompe à mercure de Sprengel.**

1117. — **Galvanomètre de Despretz modifié par Picon.**

1118. — **Compteur à gaz.**

1119. — **Voluménomètre de Dupré.**

1120. — **Tableaux d'analyses.**

1121. — **Tableaux de moyennes.**

1122. — **Graphiques.**

1123. — **Photographies d'appareils.**

INSPECTION DIVISIONNAIRE DES HALLES, MARCHÉS ET ABATTOIRS

M. SAINTYVE, Inspecteur divisionnaire.

I. — COMMISSARIAT SPÉCIAL DES HALLES

M. DHERS, Commissaire de police.

M. le Docteur LOUBRIEU, Médecin-inspecteur des champignons.

1124. — Photographies sur les Halles centrales, collection d'aquarelles sur les champignons.

II. — INSPECTION VÉTÉRINAIRE SANITAIRE DE PARIS ET DU DÉPARTEMENT DE LA SEINE

M. DUPREZ, Chef de service.

Collaborateur : M. MOULÉ, vétérinaire, Chef du 1er secteur.

1125. — Collection de Moulages représentant des spécimens de :

Poumon de bœuf (péripneumonie).
Poumon de bœuf (tuberculose).
Foie de bœuf (tuberculose).
Côtes de bœuf (tuberculose).
Foie de bœuf (échinocoques).
Rate de cheval (hypertrophie-mélanose).
Poumon de cheval (morve aiguë).
Poumon de veau (tuberculose).
Cœur de bœuf (tuberculose).

1126. — Tableaux à l'huile représentant des spécimens de :
Poumon de bœuf (pigmentation mélanique).
Mâchoire de bœuf (actinomycose).
Poitrine de porc (ladrerie).
Bouche, pied de bœuf (fièvre aphteuse).
Langue de bœuf (fièvre aphteuse).
Tête et poumon de mouton (clavelée).
Péricardite tuberculeuse (bovidé).
Poumons de bœuf (tuberculose).
Poumons de bœuf (péripneumonie).
Pituitaire de cheval (morve).
Tuberculose intestinale.
Poumon de mouton (clavelée).
Échinocoques du foie.
Poumons de bovidé (péripneumonie).
Poumons de bovidé (péripneumonie).
Poumons de porc (tuberculose).
Poumons de bœuf (tuberculose).
Poumons de mouton (échinocoques).
Poumons de veau (pigmentations mélaniques).
Tête de bœuf.
Bovidé (race normande).
Bovidé (Choletaise).
Bovidé (de Salers).
Bovidé (de la Plata).
Bovidé (du Limousin).
Poumon de bœuf (péripneumonie).
Tuberculose de la trachée.
Poumon de porc (pneumo-entérite et tuberculose aiguë).
Actinomycose de la mâchoire (bovidé).
Ulcération intestinale (pneumo-entérite, porc).
Gale sarcoptique (tête de mouton).
Tuberculose (poumon de bœuf).
Bœuf (langue de bovidé, fièvre aphteuse).
Côtes de bœuf et ganglion tuberculeux.
Poumon de mouton (clavelée).

1127. — Tableaux divers représentant :
Les principaux microbes des viandes.
Les principaux microbes des animaux domestiques.
La comparaison des os du chat et du lapin.
La comparaison des os du chien et du mouton.
La statistique des maladies contagieuses du département de la Seine.

1128. — Plan du département de la Seine. — Délimitation des secteurs du service vétérinaire sanitaire.

1129. — Album, collection de calculs ægagropiles, etc.
Album contenant 125 dessins relatifs à la microbie, l'anatomie pathologique et l'inspection des viandes.
Calcul intestinal (cheval).
Calcul intestinal (cheval) (en voie de formation).
Calcul de la vessie (cheval).
Calcul du rein (cheval).

Calculs intestinaux (cheval).
Concrétions de la vessie (cheval).
Gutturolithes (cheval).
Calculs de l'urètre (cheval).
Calcul du foie.
Calcul du rein (bovidé).
Calcul de l'urètre (porc).
Ægagropiles divers.
Ægagropiles de veau.

30. — Collection d'os, tératologie, anatomie, pathologie, etc.

Consolidation naturelle de fracture (bovidé).
Côte bifide (bœuf).
Os et tête de porc (coloration anormale).
Doigt supplémentaire (cheval).
Doigt supplémentaire (veau).
Côte tuberculeuse (bœuf).
Tuberculose des côtes (porc).
Actinomycose du maxillaire (bovidé).
Actinomycose de l'arcade antérieure du maxillaire (bovidé).
Exostose des phalanges (cheval).
Torsion congénitale du maxillaire (poulain).
Tuberculose de la moelle osseuse et de l'humérus (bovidé).
Soudure des vertèbres (cheval).

PREMIÈRE DIVISION

M. HONNORAT, ✱, Chef de division.

3e Bureau

PRISONS

M. Cadou, Chef de bureau.

1181. **Vues photographiques de la Maison départementale de Nanterre** (Seine).

1182. **Vues photographiques de la Maison de retraite du département de la Seine, à Villers-Cotterets** (Aisne).

DEUXIÈME DIVISION

M. BEZANÇON, O. ✱, Chef de division.

1er Bureau

ÉPIDÉMIES, SECOURS PUBLICS, MORGUE, CONSEIL D'HYGIÈNE, etc.

M. Dreyon, ✱, Chef de bureau.

I. — Service des épidémies.

1183. **Carte du département de la Seine indiquant par arrondissement et par commune la mortalité causée par la fièvre typhoïde, de 1889 à 1895.**

1184. **Carte du département de la Seine indiquant par arrondissement et par commune la mortalité causée par la tuberculose, de 1889 à 1895.**

1185. **Carte de France indiquant la mortalité causée par la fièvre typhoïde dans les villes de 30,000 habitants et au-dessus, comparée avec celle de Paris.**

1136. — **Carte de France** indiquant la mortalité causée par la tuberculose dans les villes de 30.000 habitants, et au-dessus, comparée avec celle de Paris.

1137. — **Tableau graphique des maladies épidémiques ou contagieuses** (1895-1899).

1138. — **Tableau graphique :** désinfection dans les communes du département de la Seine.

II. — Secours publics.

1139. — **Plan de Paris** indiquant les différents postes de secours.

1140. — **Un poste de secours** pour les noyés, malades ou blessés : ce poste est en service sur la berge (sous le Pavillon de la ville de Paris).

III. — Morgue.

1141. — **Tableau des appareils frigorifiques.**

1142. — **Statistique de la Morgue.**

IV. — Conseil d'hygiène.

1143. — **Rapport général** (1890-1894).

1144. — **Comptes rendus annuels** (1895-1899).

1145. — **Rapport sur le service des établissements classés,** par M. Adam, Inspecteur principal du service.

2e Bureau

INSPECTION SANITAIRE DES GARNIS, MARCHANDS DES QUATRE-SAISONS, NAVIGATION, etc.

M. Pelissier de Labatut, Chef de bureau.

I. — Inspection sanitaire des garnis.

1146. — **Tableau renfermant :**

1° Le plan de Paris et le plan de la banlieue avec la division du service d'inspection par circonscriptions ;

2° L'ordonnance du 25 octobre 1883 ;

3° L'arrêté réglementaire du 17 juin 1889.

1147. — **Tableau renfermant des photographies représentant :**

1° Un garni riche;

2° Un garni de voyageurs ;

3° Un garni d'ouvriers ;

4° Une chambrée.

1148. — **Deux graphiques** indiquant (par arrondissement et par canton) le nombre de garnis et de chambres loués en meublé à Paris et en banlieue.

1149. — **Deux graphiques** représentant, pour les cinq dernières années (1894 à 1898) :

1° Le nombre des garnis visités par le service d'inspection ;

2° Le nombre de ceux dans lesquels des travaux ont dû être prescrits ;

3° Le nombre de ceux qui remplissaient toutes les conditions prescrites par l'ordonnance du 25 octobre 1883.

1150. — **Une brochure**, publiée par ordre de M. Lépine, Préfet de police, sur *la Salubrité des hôtels meublés et le service d'inspection sanitaire* à Paris et dans les communes du ressort de la Préfecture de police.

II. — Marchands des Quatre-Saisons.

1151. — **Plan de Paris divisé en ancien Paris et nouveau Paris** avec indication des stationnements.

1152. — **Spécimens de médailles A. P. et N. P.**

1153. — **Photographies** : un marchand de fruits et une marchande de fleurs.

1154. — **Libellé du carnet des marchands.**

III. — Navigation.

1155. **2 tableaux relatifs au service de la navigation :**

1° Le port de Paris à travers les siècles (plans et notices historiques).

2° Le port de Paris actuel (plans et graphiques représentant la statistique des voyageurs, des embarcations, des marchandises, des accidents, etc.).

RÉGIMENT DES SAPEURS-POMPIERS

M. le Colonel DETALLE, O. ✱.
M. le Lieutenant-Colonel BELLANGER, ✱.
M. le Major VUILQUIN, ✱.
M. le Capitaine-Ingénieur CORDIER.

1156. — **Fourgon.**

1157. — **Échelle.**

1158. — **Pompe électrique automobile.**

1159. — **Pompe à vapeur.**

1160. — **Fourgon automobile.**

1161. — **Dévidoir à bobine.**

1162. — **Compresseur et ventilateur.**

1163. — **Casque respiratoire et lampe électrique.**

1164. — **Chèvre.**

1165. — **Bouche d'incendie.**

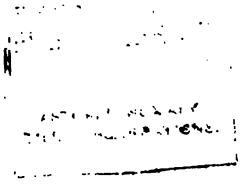
1166. — **Avertisseur public, privé, poste récepteur.**

1167. — **Table, albums, documents, pièces diverses.**

1168. — **Objets divers disposés en panoplie,** échelles à coulisse, à crochets, lances, tuyaux, divisions, retenues, haches, hachettes, pelles, pioches, fourches, plans et photographies diverses.

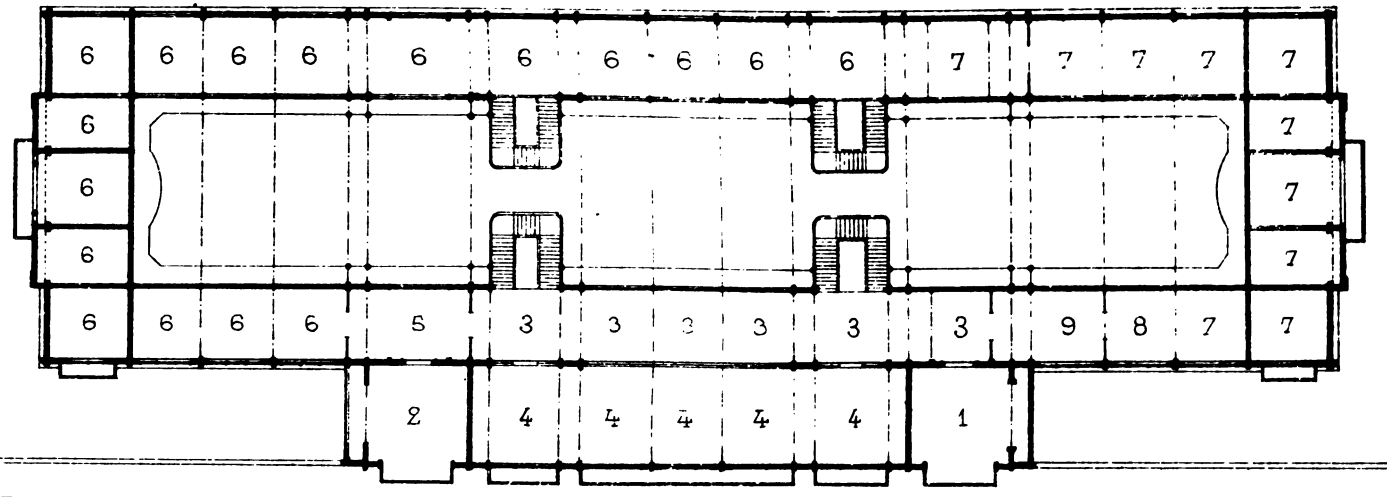
IMPRIMERIE CHAIX, RUE BERGÈRE, 20, PARIS. — 5685-4-00.

PLANS



PAVILLON DE LA VILLE DE PARIS

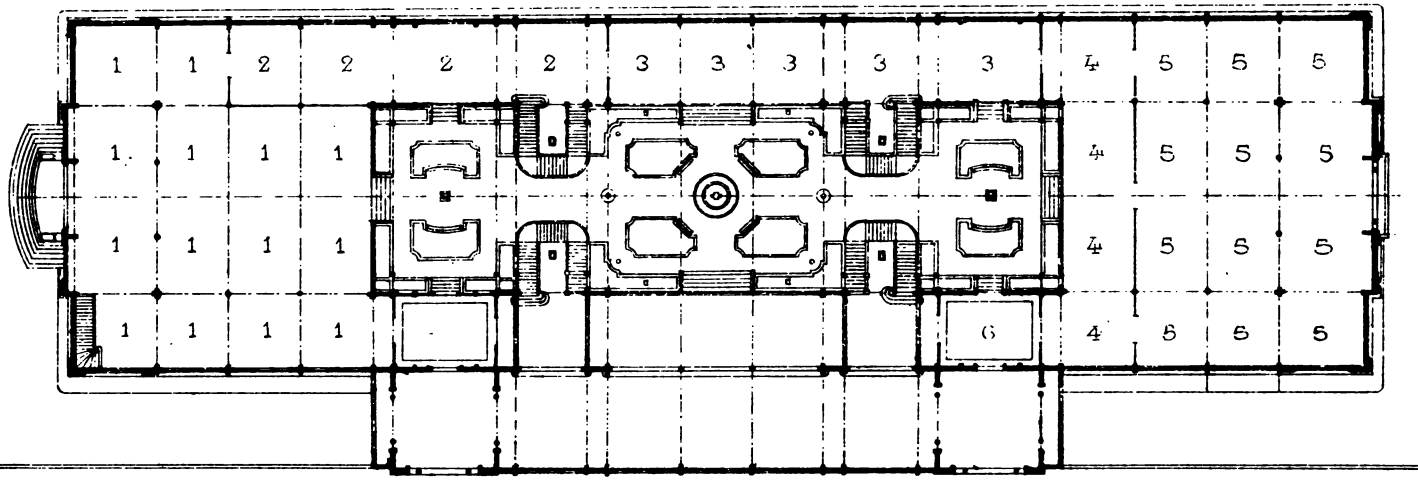
Cours la Reine



1_ Salon du Préfet.
2_ Salon du Conseil Municipal.
3_ Beaux-Arts
4_ Musée Carnavalet, exposition rétrospective
5_ Conseil Municipal & Conseil Général et Bibliothèques Mun^les
6_ Direction de l'Enseignement primaire.
7_ Architecture.
8_ Direction des Finances, Octroi, Mont-de-Piété.
9_ Travaux historiques.

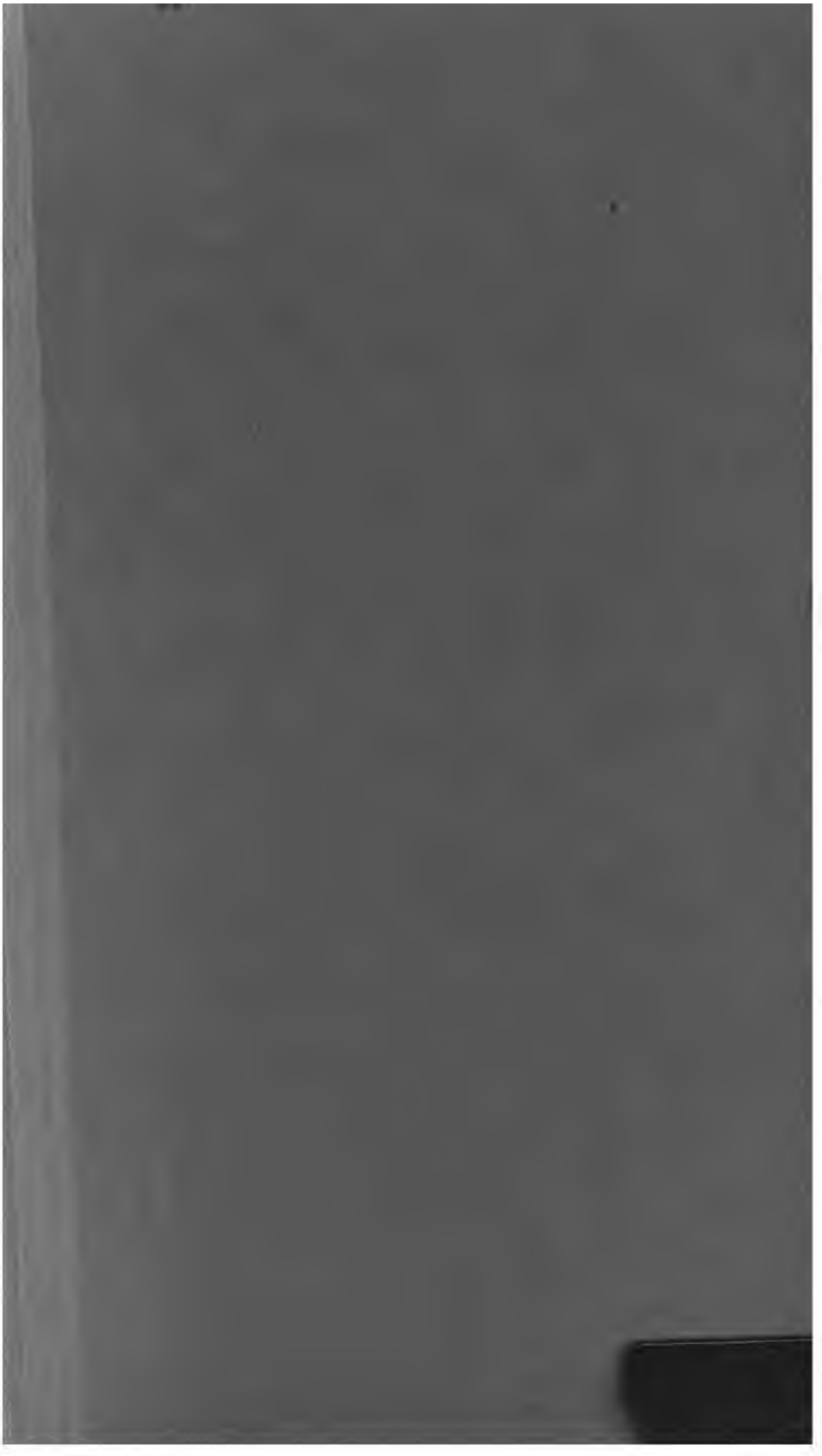
Plan du 1^er Etage

Cours la Reine



1. Direction de la Voie publique, de l'Eclairage, des Eaux et Egoûts et de l'Assainissement.
2. Direction des Affaires Municipales
3. Assistance publique.
4. Direction des Affaires départementales.
5. Préfecture de Police.
6. Commission du Vieux Paris, Archives.

Plan du Rez-de-Chaussée

M.B.C.

BUREAU OF
MUNICIPAL STATISTICS
NEW YORK